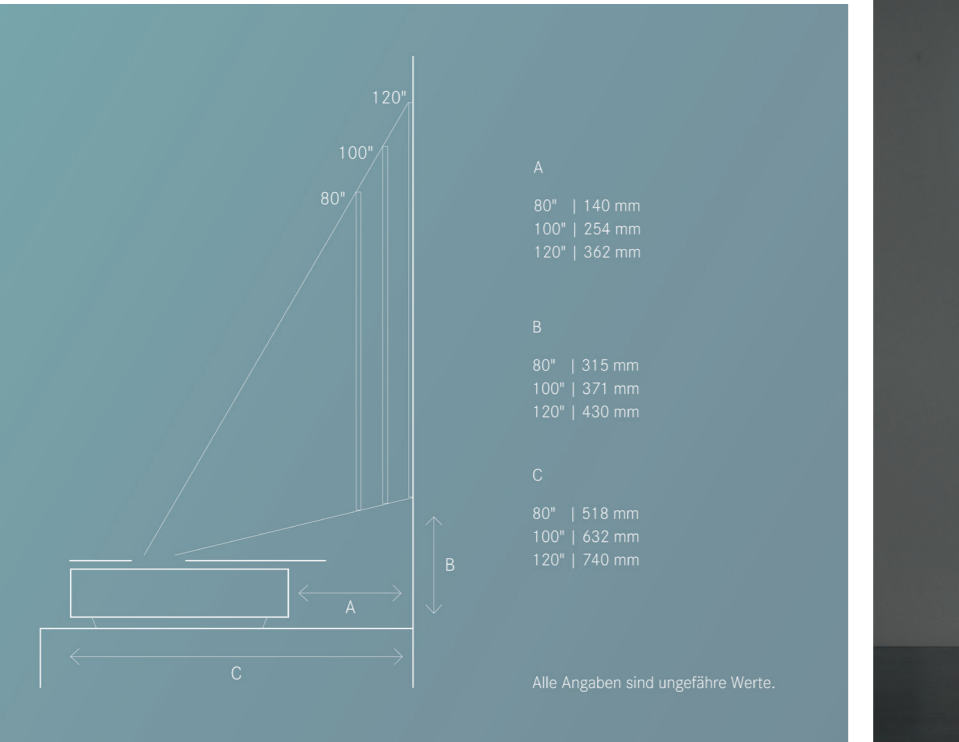


GANZ GROSSES KINO – IM EIGENEN WOHNZIMMER

Augenschonend, energieeffizient und leistungsstark besticht der Leica Cine 1 mit einer überragenden Farbtiefe durch Triple RGB-Laser Technologie, Leica Image Optimization (LIO™), Leica Summicron Objektiv und 4k Auflösung. Die beeindruckende Bildhelligkeit von bis zu 3.000 ANSI-Lumen sorgt bei unterschiedlichem Umgebungslicht für nuancierte, lebendige Farben und kontrastreiche Konturen bis zum Rand in 80*, 100 oder 120 Zoll Bildgröße.

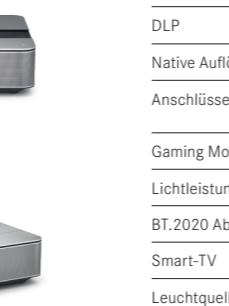
*Nur in Europa ohne UK erhältlich.



LEBENDIGE FILM- PROJEKTIONEN AUS KÜRZESTER DISTANZ

Scharfe Kontraste und natürliche Farben bis zum Rand: Aus einer Wandentfernung von nur ca. 25 cm bei 100 Zoll Bildgröße erzeugt die Ultrakurzstanz-Projektion des Leica Cine 1 jede Filmszene in detailreichen Bildern von atemberaubender Brillanz, intensiver Farbtiefe und feinsten Auflösung.

TECHNISCHE DATEN



Modelname	LEICA CINE 1 120	LEICA CINE 1 100	LEICA CINE 1 80
Projektionsgröße	120"	100"	80"
DLP	0.47" 4k Auflösung	0.47" 4k Auflösung	0.47" 4k Auflösung
Native Auflösung	1920 x 1080 px. (2K)	1920 x 1080 px. (2K)	1920 x 1080 px. (2K)
Anschlüsse	3 x HDMI, 2 x USB, WiFi, LAN, Triple TV-Tuner	3 x HDMI, 2 x USB, WiFi, LAN, Triple TV-Tuner	3 x HDMI, 2 x USB, WiFi, LAN, Triple TV-Tuner
Gaming Mode	Ja, Latenz < 60 ms 4k@60Hz	Ja, Latenz < 60 ms 4k@60Hz	Ja, Latenz < 60 ms 4k@60Hz
Lichtleistung	ca. 3000 ANSI-Lumen	ca. 3000 ANSI-Lumen	ca. 2500 ANSI-Lumen
BT.2020 Abdeckung	> 100 %	> 100 %	> 100 %
Smart-TV	VIDAA 6.0	VIDAA 6.0	VIDAA 6.0
Leuchtquelle	Triple RGB-Laser	Triple RGB-Laser	Triple RGB-Laser
Maße L x B x H (nur Konsole)	600 x 378 x 149 mm	600 x 378 x 149 mm	600 x 378 x 149 mm
Gewicht (nur Konsole)	ca. 15,1 kg	ca. 15,1 kg	ca. 13,6 kg
Dolby Atmos®	2 x 25 Watt	2 x 25 Watt	2 x 25 Watt
Farbraum	HDR10+ / HLG / Dolby Vision	HDR10+ / HLG / Dolby Vision	HDR10+ / HLG / Dolby Vision

LIO™
Leica Image Optimization

Bis zu 3.000 ANSI-LUMEN

4K
Ultra High Definition

HDR10+
High Dynamic Range

60 Hz
Hohe Bildwiederhol-
frequenz für
flüssige und
natürliche
Übergänge

VIDAA
Smart-TV

60 Hz
Hohe Bildwiederhol-
frequenz für
flüssige und
natürliche
Übergänge

**Ultrakurzstanz-
Projektor**

Über 100 % im BT.2020
HDR, HLG, Dolby Vision

Leica Design

Triple RGB-Laser

Leica Summicron
Objektiv

Leica Dust Cover

Maximale
Konnektivität

Über 25.000
Stunden
Lebensdauer





LEICA CINE 1

Heimkino in seiner schönsten Form.

Ganz großes Kino für zu Hause – der erste Leica Cinema TV.

Es sind Details, die aus einem Moment einen großen Moment machen. Aus einem Film einen großen Film. Oder aus einer Projektion ein Heimkino-Erlebnis: das Bild, der Sound, die Atmosphäre. Der Leica Cine 1 vereint innovative Technik und hohe Ingenieurskunst mit einmaliger Bildqualität, puristischem, ikonischem Design und maximaler Konnektivität. Mit dem Leica Cine 1 verschwimmen die Grenzen zwischen Realität und Fiktion.

- 4k Auflösung
- Triple RGB-Laser
- Dolby Vision und HDR10+
- Leica Summicron Objektiv
- Dolby Atmos® Surround-Sound
- Energieeffizient und augenschonend
- VIDAA Smart-TV
- Über 25.000 Stunden Lebensdauer

ALL-IN-ONE ENTERTAINMENT-SYSTEM

Die intuitive Smart-TV Oberfläche inklusive VIDAA-Sprachsteuerung, integriertem Triple-Tuner, Apple AirPlay und direktem Zugriff auf alle TV-Dienste und Streaming-Plattformen – der Leica Cine 1 bietet alle State of the Art-Funktionen eines modernen Smart-TVs und mehr. Vom Fernsehprogramm über Gaming bis zur eigenen Filmbibliothek können so alle gewünschten Inhalte in bester Qualität abgespielt werden.

EINMALIGE BILDQUALITÄT

Dank Triple RGB-Laser, LIO™ (Leica Image Optimization) und dem Leica Summicron Objektiv können cineastische Meisterwerke zum ersten Mal in der einzigartigen Leica Bildqualität bis zu 120“ erlebt werden.



GLASKLARER KLANG

Das integrierte Dolby Atmos® Surround-System vervollständigt das Heimkino-Erlebnis mit überragendem Klang. Im Zusammenspiel mit der detailreichen Bildqualität des Leica Summicron Objektivs entsteht eine intensive Filmerfahrung.

AUGENFREUNDLICHE PROJEKTION

Im Unterschied zum Fernseher projiziert der Leica Cine 1 das Licht auf eine Leinwand und nicht unmittelbar in Richtung der Augen. So wird der energiereiche und besonders belastende Anteil des blauen Lichts wirksam reduziert und eine Überanstrengung der Augen vermieden.

ENERGIEEFFIZIENT & NACHHALTIG

Der innovative Triple RGB-Laser mit getrennten Lichtquellen für rotes, grünes und blaues Licht zeichnet sich durch Wartungsfreiheit, eine lange Lebensdauer von über 25.000 Stunden und einen geringeren Energieverbrauch als herkömmliche Fernsehgeräte vergleichbarer Größe aus.

ALR-LEINWÄNDE & SCREENS

Für optimale Kinoerlebnisse empfiehlt Leica die speziell hierauf abgestimmten Hochkontrast-Leinwände mit ALR-Funktion (Ambient Light Rejection). Die ALR-Funktion sorgt dafür, dass störendes Umgebungslicht ausgeblendet und das projizierte Licht bevorzugt zum Betrachter hingelenkt wird. Als weitere Alternative gibt es motorisierte Pull-up Leinwände für Kurzstanzprojektoren mit ALR-Funktion: Diese eignen sich besonders zum Einbau in Möbel und sind nur in Anwendung sichtbar.

Die ALR-Leinwände sind in Leica Stores und bei ausgewählten Fachhändlern erhältlich.



Leica Händlersuche



Ihr Leica Fachhändler:



Mehr erfahren unter:
leica-cinematv.com