

## Ortofon Quintet Low-Output MC-Tonabnehmer



### MC Quintet Red

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Ausgangsspannung:             | 0,5mV*                         |
| Verstärkeranschluss:          | Phono MC                       |
| Kanalabweichung:              | <1,5dB / 1kHz                  |
| Übersprechdämpfung:           | >21dB / 1kHz                   |
| Übersprechdämpfung:           | >14dB / 15kHz                  |
| Frequenzgang:                 | 20-20.000Hz ±2,5dB             |
| Abtastfähigkeit:              | 65µm** / 315Hz                 |
| Nadelnachgiebigkeit, lateral: | 15µm/mN                        |
| Empf. Tonarm-Typ:             | mittelschwer                   |
| Abtastdiamant:                | elliptisch                     |
| Verrundung:                   | r/R 8/18µm                     |
| Auflagekraftbereich:          | 21-25mN (2,1-2,5g)             |
| Empf. Auflagekraft:           | 23mN (2,3g)                    |
| Abtastwinkel:                 | 20 Grad                        |
| Gleichstromwiderstand:        | 7 Ohm                          |
| Empf. Abschlusswiderstand:    | >20 Ohm                        |
| Gehäusematerial:              | ABS*** / Aluminium             |
| Höhe:                         | 19,2mm                         |
| Gewicht:                      | 9g                             |
| Besonderheiten:               | Montage mit Schrauben von oben |



### MC Quintet Blue

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ausgangsspannung:             | 0,5mV*   |
| Verstärkeranschluss:          | Phono MC   |
| Kanalabweichung:              | <1,5dB / 1kHz  |
| Übersprechdämpfung:           | >21dB / 1kHz   |
| Übersprechdämpfung:           | >14dB / 15kHz  |
| Frequenzgang:                 | 20-20.000Hz ±2,5dB   |
| Abtastfähigkeit:              | 70µm** / 315Hz   |
| Nadelnachgiebigkeit, lateral: | 15µm/mN  |
| Empf. Tonarm-Typ:             | mittelschwer   |
| Abtastdiamant:                | elliptisch, nackt  |
| Verrundung:                   | r/R 8/18µm   |
| Auflagekraftbereich:          | 21-25mN (2,1-2,5g)   |
| Empf. Auflagekraft:           | 23mN (2,3g)  |
| Abtastwinkel:                 | 20 Grad  |
| Gleichstromwiderstand:        | 7 Ohm  |
| Empf. Abschlusswiderstand:    | >20 Ohm  |
| Gehäusematerial:              | ABS*** / Aluminium   |
| Höhe:                         | 19,2mm   |
| Gewicht:                      | 9g   |
| Besonderheiten:               | Montage mit Schrauben von oben.<br>Wicklung aus 4N-Reinkupferdraht |



### MC Quintet Bronze

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Ausgangsspannung:             | 0,3mV*   |
| Verstärkeranschluss:          | Phono MC   |
| Kanalabweichung:              | <1,2dB / 1kHz  |
| Übersprechdämpfung:           | >23dB / 1kHz   |
| Übersprechdämpfung:           | >15dB / 15kHz  |
| Frequenzgang:                 | 20-20.000Hz ±1,5dB   |
| Abtastfähigkeit:              | 80µm** / 315Hz   |
| Nadelnachgiebigkeit, lateral: | 15µm/mN  |
| Empf. Tonarm-Typ:             | mittelschwer   |
| Abtastdiamant:                | Fine Line, nackt   |
| Verrundung:                   | r/R 8/40µm   |
| Auflagekraftbereich:          | 21-25mN (2,1-2,5g)   |
| Empf. Auflagekraft:           | 23mN (2,3g)  |
| Abtastwinkel:                 | 20 Grad  |
| Gleichstromwiderstand:        | 5 Ohm  |
| Empf. Abschlusswiderstand:    | >20 Ohm  |
| Gehäusematerial:              | ABS*** / Aluminium   |
| Höhe:                         | 19,2mm   |
| Gewicht:                      | 9g   |
| Besonderheiten:               | Montage mit Schrauben von oben.<br>Wicklung aus 4N-Reinkupferdraht |



\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



\*\*\* Acrylnitril-Butadien-Styrol: Synthetisches, amorphes Thermoplast mit hoher Vibrationsdämpfung

## Ortofon Quintet Low-Output MC-Tonabnehmer



**MC Quintet Black S**



**MC Quintet Mono**

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| Ausgangsspannung:             | 0,3mV*   | 0,3mV*   |
| Verstärkeranschluss:          | Phono MC   | Phono MC   |
| Kanalabweichung:              | < 1dB / 1kHz   | ---  |
| Übersprechdämpfung:           | > 23dB / 1kHz  | ---  |
| Übersprechdämpfung:           | > 15dB / 15kHz   | ---  |
| Frequenzgang:                 | 20-20.000Hz ± 1,5dB  | 20-20.000Hz ± 2dB  |
| Abtastfähigkeit:              | 80µm** / 315Hz   | 70µm** / 315Hz   |
| Nadelnachgiebigkeit, lateral: | 15µm/mN  | 15µm/mN  |
| Empf. Tonarm-Typ:             | mittelschwer   | mittelschwer   |
| Abtastdiamant:                | Shibata, nackt   | elliptisch, nackt  |
| Verrundung:                   | r/R 6/50µm   | r/R 8/18µm   |
| Auflagekraftbereich:          | 21-25mN (2,1-2,5g)   | 21-25mN (2,1-2,5g)   |
| Empf. Auflagekraft:           | 23mN (2,3g)  | 23mN (2,3g)  |
| Abtastwinkel:                 | 20 Grad  | 20 Grad  |
| Gleichstromwiderstand:        | 5 Ohm  | 5 Ohm  |
| Empf. Abschlusswiderstand:    | > 20 Ohm   | > 20 Ohm   |
| Gehäusematerial:              | ABS*** / Aluminium   | ABS*** / Aluminium   |
| Höhe:                         | 19,2mm   | 19,2mm   |
| Gewicht:                      | 9g   | 9g   |
| Besonderheiten:               | Montage mit Schrauben von oben.<br>Wicklungen aus Aucurum****.<br>Saphir-Nadelträger | Montage mit Schrauben von oben.<br>Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro<br>Groove-Rillen (ab ca. 1950)*****<br>Wicklungen aus 4N-Reinsilberdraht |

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\* Acrylnitril-Butadien-Styrol: Synthetisches, amorphes Thermoplast mit hoher Vibrationsdämpfung

\*\*\*\* Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

\*\*\*\*\* Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.



## Ortofon Cadenza Low-Output MC-Tonabnehmer



### MC Cadenza Red

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Ausgangsspannung:             | 0,45mV*   |
| Verstärkeranschluss:          | Phono MC  |
| Kanalabweichung:              | <1,5dB / 1kHz   |
| Übersprechdämpfung:           | >23dB / 1kHz  |
| Übersprechdämpfung:           | >15dB / 15kHz   |
| Frequenzgang:                 | 20-20.000Hz +3/-1dB   |
| Abtastfähigkeit:              | 80µm** / 315Hz  |
| Nadelnachgiebigkeit, lateral: | 12µm/mN   |
| Empf. Tonarm-Typ:             | mittelschwer  |
| Abtastdiamant:                | Fine Line, nackt  |
| Verrundung:                   | r/R 8/40µm  |
| Auflagekraftbereich:          | 22-27mN (2,2-2,7g)  |
| Empf. Auflagekraft:           | 25mN (2,5g)   |
| Abtastwinkel:                 | 20 Grad   |
| Gleichstromwiderstand:        | 5 Ohm   |
| Empf. Abschlusswiderstand:    | 50-500 Ohm  |
| Gehäusematerial:              | Edelstahl / Aluminium   |
| Höhe:                         | 18mm  |
| Gewicht:                      | 10,7g   |
| Besonderheiten:               | Montage mit Schrauben von oben.<br>Wicklungen aus Reinsilberdraht |



### MC Cadenza Blue

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Ausgangsspannung:             | 0,5mV*  |
| Verstärkeranschluss:          | Phono MC  |
| Kanalabweichung:              | <1,2dB / 1kHz   |
| Übersprechdämpfung:           | >23dB / 1kHz  |
| Übersprechdämpfung:           | >15dB / 15kHz   |
| Frequenzgang:                 | 20-20.000Hz +2/-1dB   |
| Abtastfähigkeit:              | 80µm** / 315Hz  |
| Nadelnachgiebigkeit, lateral: | 12µm/mN   |
| Empf. Tonarm-Typ:             | mittelschwer  |
| Abtastdiamant:                | Fritz Gyger 70, nackt   |
| Verrundung:                   | r/R 6/70µm  |
| Auflagekraftbereich:          | 22-27mN (2,2-2,7g)  |
| Empf. Auflagekraft:           | 25mN (2,5g)   |
| Abtastwinkel:                 | 20 Grad   |
| Gleichstromwiderstand:        | 5 Ohm   |
| Empf. Abschlusswiderstand:    | 50-200 Ohm  |
| Gehäusematerial:              | Edelstahl / Aluminium   |
| Höhe:                         | 18mm  |
| Gewicht:                      | 10,7g   |
| Besonderheiten:               | Montage mit Schrauben von oben.<br>Wicklungen aus Reinsilberdraht,<br>Rubin-Nadelträger |



### MC Cadenza Bronze

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Ausgangsspannung:             | 0,4mV*  |
| Verstärkeranschluss:          | Phono MC  |
| Kanalabweichung:              | <1dB / 1kHz   |
| Übersprechdämpfung:           | >24dB / 1kHz  |
| Übersprechdämpfung:           | >20dB / 15kHz   |
| Frequenzgang:                 | 20-20.000Hz ±1,5dB  |
| Abtastfähigkeit:              | 80µm** / 315Hz  |
| Nadelnachgiebigkeit, lateral: | 12µm/mN   |
| Empf. Tonarm-Typ:             | mittelschwer  |
| Abtastdiamant:                | Ortofon Replicant 100, nackt  |
| Verrundung:                   | r/R 5/100µm   |
| Auflagekraftbereich:          | 22-27mN (2,2-2,7g)  |
| Empf. Auflagekraft:           | 25mN (2,5g)   |
| Abtastwinkel:                 | 23 Grad   |
| Gleichstromwiderstand:        | 5 Ohm   |
| Empf. Abschlusswiderstand:    | 50-200 Ohm  |
| Gehäusematerial:              | Edelstahl / Aluminium   |
| Höhe:                         | 18mm  |
| Gewicht:                      | 10,7g   |
| Besonderheiten:               | Montage mit Schrauben von oben.<br>Wicklungen aus Aucurum***,<br>konischer Aluminium-Nadelträger,<br>Feldstabilisierungselement |

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



\*\*\*Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%)

## Ortofon Cadenza Low-Output MC-Tonabnehmer



### MC Cadenza Black

### MC Cadenza Mono

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| Ausgangsspannung:             | 0,33mV*  | 0,45mV*   |
| Verstärkeranschluss:          | Phono MC   | Phono MC  |
| Kanalabweichung:              | <0,8dB / 1kHz  | ---   |
| Übersprechdämpfung:           | >27dB / 1kHz   | ---   |
| Übersprechdämpfung:           | >20dB / 15kHz  | ---   |
| Frequenzgang:                 | 20-20.000Hz +1,5/-0dB  | 20-20.000Hz +3/-1dB   |
| Abtastfähigkeit:              | 90µm** / 315Hz   | 70µm** / 315Hz  |
| Nadelnachgiebigkeit, lateral: | 16µm/mN  | 12µm/mN   |
| Empf. Tonarm-Typ:             | mittelschwer   | mittelschwer  |
| Abtastdiamant:                | Shibata, nackt   | Fine Line, nackt  |
| Verrundung:                   | r/R 6/50µm   | r/R 8/40µm  |
| Auflagekraftbereich:          | 20-25mN (2,0-2,5g)   | 22-27mN (2,2-2,7g)  |
| Empf. Auflagekraft:           | 23mN (2,3g)  | 25mN (2,5g)   |
| Abtastwinkel:                 | 20 Grad  | 20 Grad   |
| Gleichstromwiderstand:        | 5 Ohm  | 5 Ohm   |
| Empf. Abschlusswiderstand:    | >10 Ohm  | 50-500 Ohm  |
| Gehäusematerial:              | Edelstahl / Aluminium  | Edelstahl / Aluminium   |
| Höhe:                         | 18mm   | 18mm  |
| Gewicht:                      | 10,7g  | 10,7g   |
| Besonderheiten:               | Montage mit Schrauben von oben.<br>Wicklungen aus Aucurum***.<br>Boron-Nadelträger | Montage mit Schrauben von oben.<br>Wicklungen aus Reinsilberdraht.<br>Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro<br>Groove-Rillen (ab ca. 1950)**** |

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\*Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

\*\*\*\*Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.



## Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

Ausgangsspannung:

0,2mV\*

0,2mV\*

0,2mV\*

Verstärkeranschluss:

Phono MC

Phono MC

Phono MC

Kanalabweichung:

<0,5dB / 1kHz

---

<0,5dB / 1kHz

Übersprechdämpfung:

>25dB / 1kHz

---

>25dB / 1kHz

Übersprechdämpfung:

>20dB / 15kHz

---

>20dB / 15kHz

Frequenzgang:

20-20.000Hz ±2dB/-1dB

20-20.000Hz +2dB/-1dB

20-20.000Hz +2dB/-1dB

Abtastfähigkeit:

90µm\*\* / 315Hz

90µm\*\* / 315Hz

80µm\*\* / 315Hz

Nadelnachgiebigkeit, lateral:

13µm/mN

13µm/mN

13µm/mN

Empf. Tonarm-Typ:

mittelschwer

mittelschwer und schwer

mittelschwer

Abtastdiamant:

Ortofon Replicant 100, nackt

Ortofon Replicant 100, nackt

Ortofon Replicant 100, nackt

Verrundung:

r/R 5/100µm

r/R 5/100µm

r/R 5/100µm

Auflagekraftbereich:

20-25mN (2,0-2,5g)

20-25mN (2,0-2,5g)

25-28mN (2,5-2,8g)

Empf. Auflagekraft:

23mN (2,3g)

23mN (2,3g)

26mN (2,6g)

Abtastwinkel:

23 Grad

23 Grad

23 Grad

Gleichstromwiderstand:

7 Ohm

7 Ohm

7 Ohm

Empf. Abschlusswiderstand:

>10 Ohm

>10 Ohm

>10 Ohm

Gehäusematerial:

Edelstahl/ SLM-Titan

SLM-Titan

SLM-Titan

Höhe:

18mm

19mm

18,2mm

Gewicht:

11g

6g

9,5

Besonderheiten:

Montage mit Schrauben von oben.  
Generatorträger im SLM-Verfahren  
(Selective Laser Melting) hergestellt.  
Wicklung aus Aucurum\*\*\*, Boron-  
Nadelträger, Feldstabilisierungs-  
Element, Diamant spezialpoliert

Montage mit Schrauben von oben.  
Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro  
Groove-Rillen (ab ca. 1950)\*\*\*\*  
Generatorträger im SLM-Verfahren  
(Selective Laser Melting) hergestellt.  
Wicklungen aus Aucurum\*\*\*,  
Boron-Nadelträger,  
Diamant spezialpoliert

Montage mit Schrauben von oben.  
Generatorträger im SLM-Verfahren  
(Selective Laser Melting) hergestellt.  
Wicklungen aus Aucurum\*\*\*,  
Diamant-Nadelträger,  
Feldstabilisierungs-Element,  
Diamant spezialpoliert

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\*Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

\*\*\*\*Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.



## Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>MC Anna Heritage</b>       | Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung   |
| Tonarm-Befestigung:           | 0,2mV*  |
| Ausgangsspannung:             | Phono MC  |
| Verstärkeranschluss:          | <0,5dB / 1kHz   |
| Kanalabweichung:              | >25dB / 1kHz  |
| Übersprechdämpfung:           | >22dB / 15kHz   |
| Übersprechdämpfung:           | 20-20.000Hz ±1,5dB  |
| Frequenzgang:                 | 80µm** / 315Hz  |
| Abtastfähigkeit:              | 9µm/mN  |
| Nadelnachgiebigkeit, lateral: | mittelschwer und schwer   |
| Empf. Tonarm-Typ:             | Ortofon Replicant 100, nackt  |
| Abtastdiamant:                | r/R 5/100µm   |
| Verrundung:                   | 23-29mN (2,3-2,9g)  |
| Auflagekraftbereich:          | 26mN (2,6g)   |
| Empf. Auflagekraft:           | 23 Grad   |
| Abtastwinkel:                 | 6 Ohm   |
| Gleichstromwiderstand:        | > 10 Ohm  |
| Empf. Abschlusswiderstand:    | SLM-Titan   |
| Gehäusematerial:              | 18mm  |
| Höhe:                         | 16g   |
| Gewicht:                      | Montage mit Schrauben von oben.<br>Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting)<br>hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger,<br>Wicklungen aus Aucurum***, Boron-Nadelträger,<br>Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE**** |

### MC Anna Diamond Heritage

|   |
|---|
| Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung   |
| 0,2mV*  |
| Phono MC  |
| <0,5dB / 1kHz   |
| >25dB / 1kHz  |
| >22dB / 15kHz   |
| 20-20.000Hz ±1,5dB  |
| 80µm** / 315Hz  |
| 9µm/mN  |
| mittelschwer und schwer   |
| Ortofon Replicant 100, nackt  |
| r/R 5/100µm   |
| 22-26mN (2,2-2,6g)  |
| 24mN (2,4g)   |
| 23 Grad   |
| 6 Ohm   |
| > 10 Ohm  |
| SLM-Titan   |
| 18mm  |
| 16g   |
| Montage mit Schrauben von oben.<br>Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting)<br>hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger,<br>Wicklungen aus Aucurum***, Diamant-Nadelträger,<br>Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE**** |

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\* Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

\*\*\*\* TPE: Von Ortofon entwickeltes, thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®



## Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>MC Xpression Heritage</b>  |   |
| Tonarm-Befestigung:           | SME-Bajonett  |
| Ausgangsspannung:             | 0,3mV*  |
| Verstärkeranschluss:          | Phono MC  |
| Kanalabweichung:              | <0,2dB / 1kHz   |
| Übersprechdämpfung:           | >28dB / 1kHz  |
| Übersprechdämpfung:           | >22dB / 15kHz   |
| Frequenzgang:                 | 20-20.000Hz +0,5/-1,5dB   |
| Abtastfähigkeit:              | 90µm** / 315Hz  |
| Nadelnachgiebigkeit, lateral: | 11µm/mN   |
| Empf. Tonarm-Typ:             | mittelschwer und schwer   |
| Abtastdiamant:                | Ortofon Replicant 100, nackt  |
| Verrundung:                   | r/R 5/100µm   |
| Auflagekraftbereich:          | 23-28mN (2,3-2,8g)  |
| Empf. Auflagekraft:           | 26mN (2,6g)   |
| Abtastwinkel:                 | 23 Grad   |
| Gleichstromwiderstand:        | 4 Ohm   |
| Empf. Abschlusswiderstand:    | >10 Ohm   |
| Gehäusematerial:              | SLM-Edelstahl   |
| Höhe:                         | ---   |
| Gewicht:                      | 28g   |
| Besonderheiten:               | Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt. Wicklungen aus Aucurum***, Boron-Nadelträger, Feldstabilisierungs-Element, Diamant spezialpoliert, Gehäuse mit TPE-Element**** bedämpft |

## MC Century Heritage

|  |   |
|--|---|
|  | Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung   |
|  | 0,2mV*  |
|  | Phono MC  |
|  | <0,5dB / 1kHz   |
|  | >25dB / 1kHz  |
|  | >22dB / 15kHz   |
|  | 20-20.000Hz ±1,5dB  |
|  | 80µm** / 315Hz  |
|  | 9µm/mN  |
|  | mittelschwer und schwer   |
|  | Ortofon Replicant 100, nackt  |
|  | r/R 5/100µm   |
|  | 22-26mN (2,2-2,6g)  |
|  | 24mN (2,4g)   |
|  | 23 Grad   |
|  | 6 Ohm   |
|  | >10 Ohm   |
|  | SLM-Titan   |
|  | 18,5mm  |
|  | 15g   |
|  | Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger, Wicklung aus Aucurum***, Diamant-Nadelträger, Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE**** |

\* bei 1kHz, 5cm/sec. \*\* bei empfohlener Auflagekraft.  
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

\*\*\* Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

\*\*\*\* TPE: Von Ortofon entwickeltes, thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®

