DLA-NZ8 2021

DLA-NZ8B

Weltweit erster Heimkinoprojektor* mit 8K/60P und 4K/120P HDMI Eingang. Brillante Bildqualität mit 8K-Auflösung dank 8K e-shiftX Funktion. Hochwertiges 65mm Ganzglasobjektiv und hohe Lichtleistung von 2.500 Lumen. BLU-Escent Laserdioden Lichteinheit für ein atemberaubend, realitätsnahes Heimkino-Erlebnis. Kompatibel mit den neuesten HDR10+ Inhalten. * Bezogen auf Heimkinoprojektoren gemäß JVC-eigener Recherche im September 2021

8K/e-shiftX Technologie mit vierfacher Pixelverschiebung zur Darstellung einer 8K Bildqualität

Neue 0,69 Zoll D-ILA Panels mit nativer 4K-Auflösung (4096 x 2160)

BLU-Escent Laserlichteinheit

Hohe Lichtleistung von 2.500 Lumen für farbechte und dynamische Bilder

Ganzglas-Objektiv mit 65 mm Durchmesser bestehend aus 17 Elementen in 15 Gruppen

Natives Kontrastverhältnis von 80.000:1 und dynamischer Kontrast von ∞:1 dank dynamischer Lichtquellensteuerung

2 HDMI-Eingänge (48 Gpbs, HDCP 2.3) für Signale bis zu 8K60P und 4K120P

Original-getreue Wiedergabe von HDR10+ Inhalten durch automatische Anpassung der Bildparameter an die im HDR-Stream enthaltenen Masterinformationen

Die Frame Adapt HDR Funktion analysiert mit Hilfe eines von JVC entwickelten Algorithmus in Echtzeit jedes Einzelbild des HDR10-Inhalts auf seine maximale Helligkeit und passt den Dynamikbereich für eine optimale Bildprojektion an. Darüber hinaus erhöht Frame Adapt HDR die Genauigkeit bei der Gammaverarbeitung von 12 auf 18 Bit, um feinere Abstufungen reproduzieren zu können.

Neue "Theater Optimizer"-Funktion** sorgt im "Frame Adapt HDR"-Modus für eine optimale HDR-Wiedergabe unter Einbeziehung aller Projektionsparameter (Leinwandgröße, Gain, etc.) und automatische Anpassung des Farbprofils

„Auto Tone Mapping"-Funktion zur optimalen Darstellung von HDR10-Inhalten durch automatische Anpassung

HDR Funktionalität mit neuer "Auto Tone Mapping" Funktion: HDR 10 Inhalte von der Blu-ray und HLG (Hybrid Log-Gamma) werden automatisch an die im HDR-Stream enthaltenen Mastering-Informationen angepasst, um somit immer eine ausgewogene HDR-Wiedergabe zu gewährleisten.

Umfangreiche Einstellmöglichkeiten im Installationsmodus inklusive Objektivsteuerung, Pixelanpassung, Maskierung, Anamorphot-Option, Leinwandtypisierung, Installationsart, Trapezkorrektur, Kissenverzeichnis und Seitenverhältnis, bis zu 10 Installationsmodi abspeicherbar

Der erweiterte Farbraum über DCI P3 erzeugt lebensechte Bilder mit satten Farben

Mit einem optischen Sensor und einer urheberrechtlich geschützten Software* kann in wenigen, einfachen Schritten eine optimale Kalibrierung durchgeführt werden, um die durch die Einbausituation des Projektors verursachten Änderungen der optischen Eigenschaften anzupassen. Die Autokalibrierung optimiert alle wesentlichen Elemente des Bildes, einschließlich Farbbalance, Gamma-Eigenschaften, Farbraum und Farbkontrolle.

Design and specifications subject to change without notice as of 16/12/2021 - © 2021 JVC KENWOOD Corporation

DLA-NZ8 2021

DLA-NZ8B

	DLA-NZ8
Allgemeine Hinweise	
Hinweis	Bilddarstellungen sind simuliert. Circa Angaben bei Gewicht und Abmessungen. E.&O.E. Vorbehaltlich Änderung von Design, Bauweise und technischen Daten ohne Vorankündigung.
Gerät allgemein	
D-ILA Technologie	Yes
Chip Typ	0,69 Zoll 4K D-ILA Panel
Native Auflösung	4096 x 2160
Anzahl der Chips	3
8K/e-Shift X Technologie	Yes
Auflösung	8192 x 4320
Lichtquelle	
Laserlichteinheit	Yes
Typ	BLU-Escent Laserdiode
Lebensdauer der Lichteinheit (Standard Modus)	20000 Stunden
Bild	
Helligkeit in ANSI Lumen	2500 Lumen
Kontrastverhältnis (Dynamisch)	∞ : 1
Natives Kontrastverhältnis	80000 : 1
Dynamische Lichtstromkontrolle	Yes
Modi	Modus 1 (leicht), Modus 2 (stark), Aus
Manuelle Blendensteuerung	Yes
Einstellbereich	- 15 (Abblendstufen) bis 0 (offene Blende)
DCI P3 Farbraum	Yes
100% REC 709 Farbraum	Yes
Farbtiefe	12 Bit
ISFccc Zertifizierung	Yes
HDR	
HDR10	Yes
HDR10+	Yes
Frame Adapt HDR	Yes
Theater Optimizer Funktion	Yes
Hybrid Log Gamma (HLG) Signalerkennung	Yes
Auto Tone Mapping	Yes
Anzeige der Masteringinformationen	Yes
Masteringdaten	MaxCLL und MaxFALL Anzeige
HDR Bild Modi	BT.709 / BT.2020 / DCI / HDR
Objektiv	
Zoom	2 x
Projektionsverhältnis (Projektionsentfernung zu Bildbreite)	1,43 - 2,92 : 1
Durchmesser	65 mm
Material	Ganzglas
Bauweise	17 Elemente in 15 Gruppen, Aluminiumkorpus
Lens Shift-Funktion	Yes
Horizontaler Einstellbereich	± 34 %
Vertikaler Einstellbereich	± 80 %
Motorbetriebene Zoomfunktion	Yes
Motorbetriebene Shift-Funktion	Yes
Motorbetriebene Schärfeneinstellung	Yes
Größe der Projektionsdiagonale	60 - 200 inch
Speicherfunktion für Objektiveinstellungen	Yes
Anzahl der Speicherplätze	10
Objektivdeckel	Yes
HDMI	
Anzahl der Eingänge	2
Datenrate	48 Gbps
HDCP Version	2.3
8K60P Signaleingang	Yes
4K120P Signaleingang	Yes

4K60P Signaleingang	Yes
Video-Eingangssignale	480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/ 50, 1080p 120/ 100/ 60/ 50/ 30/ 25/ 24, 3840 x 2160p 120/ 100/ 60/ 50/ 30/ 25/ 24, 4096 x 2160p 120/ 100/ 60/ 50/ 30/ 25/ 24, 7680 x 4320p 60/ 50/ 30/25 /24
PC Eingangssignale	VGA / SVGA / XGA / WXGA / WXGA+ / SXGA / WSXGA+ / UXGA / WUXGA / WQHD (60) / WQHD (120)
Eingangspegel einstellbar	Auto / Standard (16-235) / Enhanced (0-255) / Super White (16-255)
Color Space Range	Auto/ YCbCr4444 / YCbCr422 / RGB
EDID Modi	A and B (older hardware may need to use B settings)
Connections	
Trigger Ausgang	Yes
Anschlussbuchse	Miniklinke (3,5mm)
Stromversorgung	DC 12V / 100mA
3D Darstellung	Yes
Anschlussbuchse	Mini DIN 3-pin
LAN Anschluss	Yes
Anschlussbuchse	RJ45
RS-232	Yes
Anschlussbuchse	D-sub 9-pin
Firmware-Update	Yes
Anschlussbuchse	USB (Typ A) für Firmware Updates
3D	
3D Unterstützung	Yes
3D Formate	Frame Packing, Side-by-Side, Top & Bottom
Auflösung Frame Packing	720p 60/50, 1080p 24
Auflösung Side-by-Side	720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50
Auflösung Top & Bottom	720p 60/50, 1080p/24
3D Synchro Emitter (optional)	Yes, PK-EM2
3D Brille (optional)	Yes, PK-AG3
Bildeinstellungen	
Bildmodi	Natural, Cinema, Film, HDR10+, Frame Adapt HDR, HDR10, HLG, Pan_PQ, 6 Benutzermodi
Farbtemperaturen	Xenon 1, Xenon 2, 5500K, 6500K, 7500K, 9300K, High Bright, HDR10+, HDR10, HLG, Custom 1, Custom 2
Gammaverarbeitungstiefe	12 Bit
Gammaeinstellungen	HDR (Auto), HDR(PQ), HDR(HLG), 2.2, 2.4, 2.6, Cinema 1, Cinema 2, Film 1, Film 2, Pana_PQ, 3 Custom modes
Farbmanagement	6-Achsen-Farbmanagement-System
MPC	Yes
"Low Latency" Modus	Yes
Clear Motion Drive	Yes
Motion Enhance	Yes
Auto Kalibierung	Yes
Optional Probe needed	Yes
Installationsmodus	Yes
Anzahl der Speicherplätze	10
Speicherbare Einstellungen	Lens Control, Pixel Adjustment, Mask, Anamorphic on or off, Screen Adjust, Installation Style, Keystone, Pincushion, and Aspect
Anamorphe Modi	4 Modes (A, B, C, D)
Control4 SDDP	Yes
Stromaufnahme & Betriebsumgebung	
Spannungsversorgung	AC100-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme im Normalbetrieb	440 Watt
Leistungsaufnahme im Standby-Modus	Eco Mode 0.20W
Standby-Verbrauch Netzwerkbetrieb	1.21W (LAN), 0.94W (RS-232C), 1.22W (LAN + RS232C)
Abschalt-Timer	Etwa 15 Min. (in Standby oder Netzwerk-Standby; Werkseinstellung)
Lüftergeräusch	24 dB
Eco-Modus	Yes
Standby Timer	Yes
Betriebstemperatur	5°C bis 35°C
Betriebsbereich Luftfeuchtigkeit	20% bis 80%
Aufstellungswinkel	Horizontal +/- 5 Grad / Vertikal +/- 10 Grad
Einbauhöhe	Geringer als 2.000 Mtr. ü. N.N.
Masse und Gewicht	

Produktabmessungen (BxHxT)	500 x 234 x 505 (mm)
Produktgewicht	23,1kg
Verpackungsgröße (BxHxT)	640 x 415 x 665 (mm)
Gewicht inkl. Verpackung	28,5kg
Lieferumfang	
Fernbedienung	Yes, RM-MH27
Bedienungsanleitung	Yes
Netzkabel	Yes
Batterien	Yes, 2 x AAA-Batterien (Micro)

Design and specifications subject to change without notice as of 16/12/2021 - © 2021 JVC KENWOOD Corporation