

E SERIES

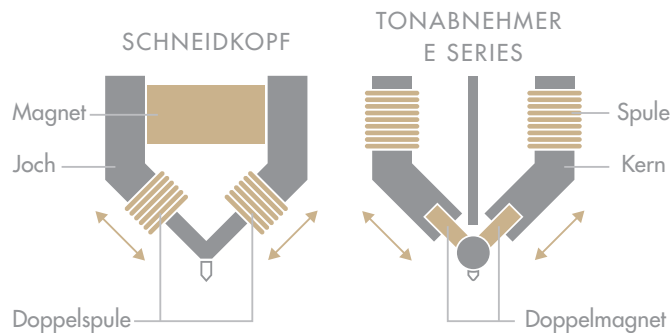
Diese beeindruckende neue Tonabnehmer-Serie wurde ganz im Hinblick auf die akkurate Wiedergabe der ursprünglichen Aufnahme entwickelt, damit Sie in den vollen Hörgenuss der kreativen Feinheiten, der Musikalität und des Rhythmus kommen, ganz so wie dies vom Künstler beabsichtigt war.

Sie können aus drei Tonabnehmersystemen mit austauschbaren Abtastnadeln wählen, die bei Einstiegs- und mittelpreisigen Plattenspielern mit mittelschwerem bis schwerem Tonarm optimale Leistung bieten.

BESONDERHEITEN

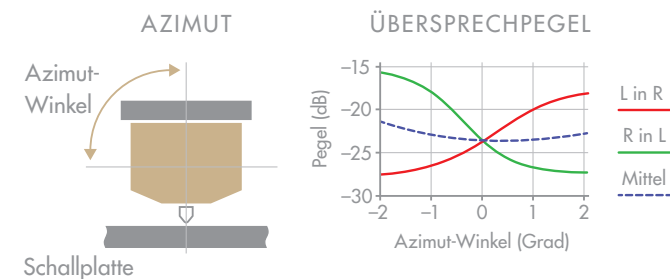
Magnetic Duplex Technology™

Die Bauart mit zwei Magneten empfindet die Geometrie des beim Plattenmastering verwendeten Schneidkopfes nach. Dies ermöglicht ein präziseres Abtasten der Schallplattenrinne und somit eine bessere Stereo-Trennung, die Sie in eine genauere, volltönende Klangbühne eintauchen lässt.



Meisterliche Feinabstimmung

Während der Herstellung erfolgt die Feinjustierung des Nadelträgers mithilfe einer speziell entwickelten Einstellschraube, die Anpassungen im Mikrobereich ermöglicht. Das Ergebnis ist eine optimale Kanalbalance, ohne dass eine Anpassung der horizontalen Spurtreue erforderlich ist.



GOLDRING

ESTABLISHED 1906

GOLDRING



E SERIES

MM TONABNEHMER

Die Geschichte von Goldring begann im Jahr 1906 mit der Herstellung von Stahlnadeln, Federn und Uhrwerkantrieben. Die Produkte wurden mit einem goldenen Ring gekennzeichnet, der für die hohe Qualität und Genauigkeit stand, die durch die fachmännische Entwicklung und Herstellung erreicht wurden.

Dieses Fachwissen floss in den 1920er Jahren in die Herstellung von Goldring Soundboxen und elektromagnetischen Grammophon-Tonabnehmern ein und wurde bis ins 21. Jahrhundert gepflegt, als die im britischen Hertfordshire handgefertigte Legacy Serie, das Vorzeigeprodukt des Unternehmens, auf den Markt kam.

Mit der Herstellung hochwertiger, in Großbritannien speziell für den Tonabnehmer- und Plattenspielermarkt entwickelter Spitzenprodukte übertrifft Goldring nach wie vor Branchenstandards.



WWW.GOLDRING.CO.UK

Wir verfolgen eine Politik der ständigen Produktverbesserung. Änderungen des Designs und der Spezifikation, sowie der hierin enthaltenen Informationen bleiben vorbehalten.

Goldring und die Goldring-Logos sind eingetragene Handelsmarken von Armour Home Electronics Limited. Alle anderen Produktnamen sind Handelsmarken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

Q16634-AR_r3

ZB0081LDE



E 1




-  Carbon nadelträger
-  Runde, gefasste nadel
-  Nadelradius 0,6 mil

Das Einstiegsmodell E1 verfügt über eine gefasste, runde Nadel (0,6 mil) auf einem Rundschafft. Dadurch ist der Tonabnehmer hinsichtlich der Positionierung äußerst unempfindlich und erfordert nur eine minimale Justierung. Außerdem besteht sein Nadelträgerschaft aus carbonfaserverstärktem ABS, einer wirkungsvollen Alternative zu höherpreisigen aluminium- oder borhaltigen Materialien, die in den meisten Hi-Fi-Anwendungen des Einstiegssegments ein vergleichbares Ergebnis liefert.

E 2



-  Aluminium nadelträger
-  Runde, gefasste nadel
-  Nadelradius 0,6 mil

Für das Modell E2 aus dem mittleren Segment wird dieselbe runde Nadel verwendet wie für das Modell E1, aber mit dem Plus eines höherwertigen Nadelträgerschafts aus Aluminium. Dieser vereint Steifigkeit mit Leichtigkeit, sodass bei mittelhohen bis hohen Frequenzen eine größere Abtastgenauigkeit der Nadel erreicht wird. Das Ergebnis ist ein größerer Detailreichtum sowie weniger Verzerrungen und Spurabweichungen während lauter Passagen.

E 3



-  Aluminium nadelträger
-  Super-elliptische, gefasste Nadel
-  Nadelradius 0,3 x 0,7 mil

Das Topmodell E3 verfügt über denselben Nadelträger aus Aluminium wie das Modell E2, aber mit einer gefassten, super-elliptischen Nadel (0,3 x 0,7 mil). Diese ist bei der Abtastung von hochfrequenten Rillensignalen anderen elliptischen (0,4 x 0,7 mil) oder sphärischen (0,6 mil) Nadeln weit überlegen. Der kleinere Radius in Längsrichtung verbessert die Klangleistung durch die Reduzierung von Zischgeräuschen, insbesondere bei hochtönen Gesangsaufnahmen.

TECHNISCHE DATEN

Modellangaben

Name:	E1
Artikelnummer:	GL0054
Farbe:	Rot
Nadelträger:	Carbon
Nadelschliff:	Rund
Nadeldurchmesser:	0.6 mil
Ersatznadel:	GL0055

Technische Daten des Messwandlers

Frequenzbereich:	20 Hz - 20 kHz
Kanalbalance:	1,5 dB bei 1 kHz
Kanaltrennung:	>20 dB bei 1 kHz
Empfindlichkeit:	3,5 mV (1 kHz bei 5 cm/s)
Einhaltung der statischen Normen:	20 mm/N
Vertikalwinkel:	20°

Elektrische Kenndaten

Lastwiderstand:	47 kΩ
Lastkapazität:	100 - 200 pF
Innere Induktivität:	400 mH
Innenwiderstand:	410 Ω

Mechanische Kenndaten

Masse des Tonabnehmers:	6,9 g
Abstand Befestigungslöcher:	12,7 mm (0.5 Zoll)
Auflagegewicht:	1,5–2,5 g (empfohlen: 2,0 g)

Modellangaben

Name:	E2
Artikelnummer:	GL0056
Farbe:	Grün
Nadelträger:	Aluminium
Nadelschliff:	Rund
Nadeldurchmesser:	0.6 mil
Ersatznadel:	GL0057

Technische Daten des Messwandlers

Frequenzbereich:	20 Hz - 20 kHz
Kanalbalance:	1,5 dB bei 1 kHz
Kanaltrennung:	>20 dB bei 1 kHz
Empfindlichkeit:	3,5 mV (1 kHz bei 5 cm/s)
Einhaltung der statischen Normen:	20 mm/N
Vertikalwinkel:	20°

Elektrische Kenndaten

Lastwiderstand:	47 kΩ
Lastkapazität:	100 - 200 pF
Innere Induktivität:	400 mH
Innenwiderstand:	410 Ω

Mechanische Kenndaten

Masse des Tonabnehmers:	6,9 g
Abstand Befestigungslöcher:	12,7 mm (0.5 Zoll)
Auflagegewicht:	1,5–2,5 g (empfohlen: 2,0 g)

Modellangaben

Name:	E3
Artikelnummer:	GL0058
Farbe:	Violett
Nadelträger:	Aluminium
Nadelschliff:	Super-elliptisch
Nadeldurchmesser:	0,3 mil x 0,7 mil
Ersatznadel:	GL0059

Technische Daten des Messwandlers

Frequenzbereich:	20 Hz - 20 kHz
Kanalbalance:	1,5 dB bei 1 kHz
Kanaltrennung:	>20 dB bei 1 kHz
Empfindlichkeit:	3,5 mV (1 kHz bei 5 cm/s)
Einhaltung der statischen Normen:	20 mm/N
Vertikalwinkel:	20°

Elektrische Kenndaten

Lastwiderstand:	47 kΩ
Lastkapazität:	100 - 200 pF
Innere Induktivität:	400 mH
Innenwiderstand:	410 Ω

Mechanische Kenndaten

Masse des Tonabnehmers:	6,9 g
Abstand Befestigungslöcher:	12,7 mm (0.5 Zoll)
Auflagegewicht:	1,5–2,5 g (empfohlen: 2,0 g)