

**LA** Lehmannaudio®

## Linear D

Kopfhörerverstärker  
Streamingvorverstärker

**LA** Lehmannaudio

# Klarheit, Kraft und Klasse

Seit Lehmannaudio anno 2004 mit dem Linear den „Notausgang“ klassischer HiFi- Verstärker in ein Tor zu einer anderen Musik-Wahrnehmung verwandelte, sind klanglich frustrierende Kopfhörerausgänge Geschichte. Der Linear D in der jüngsten mk II-Ausführung zeigt jetzt, dass es noch besser geht: Sein Digital-Analog-Wandler der neuesten Generation und seine grundlegend aufwendig erneuerte Analogplatine in Low-Z Kupfer sorgen für ganz neue Horizonte beim Hören Ihrer Lieblingsmusik – Gänsehaut garantiert.

Der Linear D mk II ergänzt perfekt Streamer und CD-Player. Er erkennt Digital-signale, wählt automatisch den optimalen Eingang und kommt ohne Eingangswahlschalter aus. Der Sabre DAC von ESS auf der gegen HF-Einstreuungen optimierten vierlagigen Platine hat je einen digitalen S/PDIF- bzw. Toslink-Eingang. Verlustarme Glimmerkondensatoren auf der Hauptplatine und im Analogfilter des Wandlers sowie ultraschnelle Verstärkerstufen auf der Wandlerplatine garantieren Referenzqualität. Mit drei Verstärkungseinstellungen passt sich der Linear D mk II verschiedensten Kombinationen von Kopfhörern und Klangquellen an und zeigt sich mit zwei digitalen Eingängen und einem analogen Eingang auch als Streamingvorverstärker an Aktivboxen atemberaubend ausdrucksstark.

Der Linear D mk II macht glücklich, wer Musik intensiv und unverfälscht genießen will, und er bringt zusammen, wer Musikgenuss teilt: Zwei parallele Ausgänge an den diskreten Class A Transistorausgangsstufen speisen kraftvoll zwei Kopfhörer gleicher Impedanz, ohne das Hörerlebnis zu schmälern. SSC-Pucks entkoppeln den Linear D vom Untergrund und sorgen für Ruhe. So klingt der Linear D mk II jetzt noch plastischer: Satte, nie vordergründige Bässe, filigrane Auflösung und schwerelose Eleganz über das gesamte Frequenzspektrum. Drehen Sie das massive, gedämpfte Potentiometer des Linear D mk II. Entdecken Sie Ihre analogen und digitalen Musikschätze neu!

### Highlights

#### Features

- hochauflösender ESS Sabre K2M DAC mit zwei Digitaleingängen
- automatische Priorisierung der Eingangssignale für mehr Bedienkomfort
- Maximalverstärkung bis 20 dB einstellbar
- Glimmerkondensatoren im Analogfilter und auf der Hauptplatine für optimale Impulswiedergabe
- Analogplatine in Low-Z Kupfer für verbesserte Dynamik
- diskrete Class A-Ausgangsstufe für offenen und natürlichen Klang
- zwei Anschlüsse für Kopfhörer mit vergoldeten Neutrik-Buchsen
- Line Out zur Verwendung als Vorverstärker
- überdimensioniertes internes Netzteil

#### Einzeloptionen

- Aluminium-Frontplatte wahlweise in silber, schwarz oder Chrom

### Lehmannaudio Vertriebs GmbH

Waltherstraße 49 – 51  
51069 Köln

info@lehmannaudio.com  
www.lehmannaudio.com  
www.facebook.com/lehmannaudio

Made in Germany

# Technische Daten

## Analogsektion

<b>Eingangsimpedanz</b>	47 kOhm
<b>Maximalverstärkung</b>	+0 dB, +10 dB, +18 dB, +20 dB auf Geräteunterseite schaltbar
<b>Frequenzgang analog</b>	10 Hz (-0,3 dB) bis 35 kHz (-1 dB)
<b>Rauschabstand analog</b>	> 100 dB bei Gain +0 dB
<b>Klirrfaktor analog</b>	< 0,001 % bei 6 mW/300 Ohm
<b>Kanaltrennung</b>	> 80 dB/10 kHz
<b>Ausgangsleistung</b>	• 300 Ohm/200 mW • 60 Ohm/400 mW
<b>Ausgangsimpedanz</b>	• Line Out 50 Ohm • Phones Out 5 Ohm
<b>Anschlüsse Audio</b>	• Neutrik Kopfhörerbuchsen mit vergoldeten Kontakten • 1 x Line Out schaltend • 1 x Line Out nicht schaltend • vergoldete Cinchbuchsen mit Teflonisolation
<b>Anschluss Netzspannung</b>	230 V Wechselspannung
<b>Sicherung</b>	250 mA, T
<b>Leistungsaufnahme im Betrieb</b>	ca. 15 W über internes, geregeltes Netzteil

<b>Spezialfeature</b>	• Analogplatte in Low-Z Kupfer • SSC Absorberfüße • optionales Zubehör: Montageset
<b>Gehäusemaße B x T x H</b>	110 mm x 280 mm x 44 mm
<b>Gewicht</b>	1,5 kg netto

## Digital-Analog-Wandler

<b>Digitaleingänge</b>	• 1 x Toslink (automatisch priorisiert) • 1 x RCA 75 Ohm
<b>Abtastraten</b>	32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz; 88,2 kHz; 96 kHz; 192 kHz
<b>Auflösung</b>	24 Bit
<b>Chipset</b>	ESS Sabre K2M
<b>Analogfilter</b>	Silver Mica Kondensatoren
<b>Max. Ausgangspegel DAC</b>	1,8 V eff.
<b>Spezialfeature</b>	automatische Umschaltung auf den Analogeingang, wenn kein Digitalsignal erkannt wird

Stand: März 2019. Technische Änderungen auch ohne Ankündigung vorbehalten.

## Pressestimmen

**FIDELITY** *„Selten erlebt man ein Gerät, das optisch und akustisch so angenehm unprätentiös erscheint und vom ersten Ton an den Hörer gefangen nimmt, egal ob als Kopfhörerverstärker oder als Line-Vorstufe. Und dass die Digitalsektion aktuell State of the Art ist, verstärkt den Eindruck eines bis ins Detail gut konzipierten Gerätes. Norbert Lehmann ist eine sanfte Evolution seines Geräteklassikers gelungen, die in allen musikalischen Momenten aufhorchen lässt.“*

FIDELITY/01 2019

**AUDIO** *„Im Hörtest zeigte sich dann sofort, dass die Verbesserungsmaßnahmen gegriffen haben. In puncto Feindynamik, Auflösungsvermögen und tonaler Neutralität lieferte der Linear D MKII eine beeindruckende Vorstellung ab. Er stellte feinste Details heraus und besaß stets genügend Kraft, um auch hochohmige Kopfhörer adäquat anzutreiben.“*

AUDIO/12 2018

**EAR IN** *„Doch während man geschärften Sound ziemlich schnell als nervend und anstrengend empfindet, freundet man sich mit dem Klang des Linear D immer mehr an, je länger man mit ihm Musik hört. Dann bemerkt man, welche Detailfülle er vermittelt, wie tief er einen in die Musik eintauchen lässt, welchen klanglichen Reichtum er in seiner präzisen, gelassenen Gangart vermittelt. Das gilt sowohl für die analogen als auch für die digitalen Eingänge.“*

EAR IN/03 2017

## Auszeichnungen



**Goldenes Ohr**  
1. Platz Kategorie  
Kopfhörerverstärker  
AUDIO/2019



**Goldenes Ohr**  
1. Platz Kategorie  
Kopfhörerverstärker  
stereoplay/2017



**PLUS X AWARD**  
2016



**Best Amplifier**  
CanJam Europe/2015