

Produktübersicht

STAX®

Hörer

SR-003 MK2 *	SR-L 300	SR-L 500 Pro	SR-L 700 Pro	Omega SR-007 Reference MK 2
SR-009				

Treiberverstärker

SRM-252S	SRM-323S	SRM-353X	SRM-006tS	SRM-727 II
SRM-007t II				

Sets aus Hörern und Treiberverstärkern

SRS-002 *	SRS-005S MK 2 *	SRS-3100	SRS-5103 Pro	SRS-5106 Pro
SRS-7106 Pro	SRS-727 MK 2	SRS-007 MK 2		

Zubehör

Kopfhörerständer HPS-2	Schutzhaube CPC-1	Verlängerungskabel PCOCC	Verlängerungskabel 6N-OFC
------------------------	-------------------	--------------------------	---------------------------

Alle Kopfhörer und In-Ear-Hörer* von STAX sind nach dem Push-Pull-Prinzip arbeitende Elektrostaten.

Sie benötigen zum Betrieb aufgrund ihres Arbeitsprinzips einen STAX-Treiberverstärker.

Die Kopfhörer sind offen und ohrmschließend. Die In-Ear-Hörer sind offen und haben zwei Trageoptionen:

Entweder im Ohr getragen oder im beiliegenden Kopfbügel „Over Head Arc“ eingesetzt.



STAX wurde 1938 gegründet und stellte 1960 den ersten nach dem elektrostatischen Prinzip arbeitenden Kopfhörer (Originalfoto rechts) sowie einen auf die Anforderung dieser Technik optimierten Hochspannungs-Treiberverstärker vor.

Nur wenig später wurde der Name STAX zum Synonym für Kopfhörer und Kopfhörerverstärker in Referenz-Qualität. Hörer von STAX etabliertes sich schnell als „Professioneller Standard“ in Aufnahmestudios und Rundfunkanstalten.

In den Jahren darauf schrieben Tonarme, Tonabnehmer und elektrostatische Lautsprecher von STAX Geschichte.

Die Class A-Endverstärker DA-100M oder der CD-Spieler CDP Quattro gelten als Meilensteine der Audiotechnik und sind heutzutage begehrte Liebhaberstücke.



STAX Kopfhörer

Das Modell STAX SR-L300 ist der Einstieg in die Welt der „großen“ Kopfhörer von STAX. Mit seinen an die Konstruktion der im Spitzenmodell STAX SR-009 verwendeten Wandler, angelehnten Wandlermodulen, setzt er mit seiner transparenten und impulschnellen Spielweise Maßstäbe und einen überraschend.

Beim STAX SR-L500 Pro ermöglicht eine gegenüber dem STAX SR-L300 aufwendigere Kabeltechnologie eine noch weiträumigere Wiedergabe.



STAX SR-L700 Pro

Die elektrostatischen Wandler im SR-L500 Pro und die noch höherwertigeren Wandler im SR-L700 Pro sind in ihrer Konstruktion noch enger mit den Wandlern im Spitzenmodell, dem STAX SR-009, verwandt.

Das Kabel des SR-L700 Pro aus versilbertem, langkristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%) wird auch beim Spitzenmodell STAX SR-009 verwendet.

Der hautfreundliche Lederbesatz an den Ohrpolstern sowie die zehnstufige Einstellmöglichkeit des Kopfbandes am STAX SR-L700 Pro ermöglichen hohen Tragekomfort und ermüdungsfreies Hören.

Informationen zu von uns empfohlenen Sets aus STAX-Kopfhörern und Treiberverstärkern finden sie umseitig.

Viele der Kombinationen sind gegenüber dem Standardpreis der Einzelgeräte im Preis vergünstigt.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Sets aus Kopfhörern und Verstärkern

Das Set **STAX SRS-3100** bestehend aus dem Kopfhörer **STAX L-300** und dem Treiberverstärker **SRM-252S** (Front silbern).

Der **SRM-252S** ist der kleinste STAX-Verstärker. Er ist der natürliche Spielpartner für den In-Ear-Hörer **STAX SR-003 MK2** und den **STAX L-300**.

Seine DC-gekoppelte Class A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung setzt in dieser Preisklasse die klangliche Messlatte sehr hoch.

- DC-gekoppelte Class A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung



Basierend auf der Schaltung **SRM-252S** spielt der **SRM-323S** noch druckvoller und dynamischer. Am **SRM-323S** finden zwei STAX-Kopfhörer gleichzeitig Anschluss.

Präzise einstellbare Kanalbalance durch getrennte Lautstärke-Regelung für den rechten und den linken Kanal und eine gegenüber dem **STAX SRM-252S** höhere Störgeräuschfreiheit durch den Einsatz eines Vierfach-Potentiometers. Das Modell **SRM-353X*** hat zusätzlich einen symmetrischen Eingang.

- DC-gekoppelte Class A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- Ein Eingang. Symmetrische oder unsymmetrische Buchsen anwählbar*
- Gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern



Set **SRS-5103 Pro/SRS-5106 Pro**, bestehend aus Hörer **SR-L500 Pro** und den Verstärkern **SRM-323S/SRM-006tS** (Front silbern). Set **STAX SRS-7106 Pro**, bestehend aus Kopfhörer **SR-L700 Pro** und Verstärker **SRM-006tS** (Front silbern).

STAX SRM-006tS: Der Einstieg in die betörende Klangfarben-Welt der Trioden-Röhren.

Das Klangbild im Bass druckvoll und federnd, der Mittel- und Hochtonbereich transparent und farbig.

Signalsymmetrischer Schaltungsaufbau mit Vierfach-Potentiometer ohne frequenzgang-begrenzenden Symmetrie-Übertrager.

Drei Hochpegeleingänge ermöglichen ein direktes Anschließen von mehreren Quellgeräten.

- Röhren-Ausgangsstufe mit zwei Doppeltrioden Typ 6FQ7
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- Drei Eingänge (2x unsym., 1x sym.) mit Relaisumschaltung
- Gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

STAX Omega SR-007 Reference MK2



Elektrostatische Wandler mit im Vergleich zu den bis zur Vorstellung des Omega SR-007 Reference MK2 von STAX gebauten Hörern deutlich dünneren Membranen ermöglichen ein bisher unerreicht schnelles Ansprechverhalten.

Hochfeste, federleichte Rahmen aus Resin und gefrästem Aluminium zur Aufnahme der Wandler eliminieren klangverschlechternde Resonanzen.

Beispielhafter Tragekomfort durch einen Bezug aus handverlesenem Leder an den Ohranlagen sowie die Einstellmöglichkeit des Kopfbandes in zehn Rastschritten.

Sein volles Klangpotential schöpft der STAX Omega SR-007 Reference MK2 nur mit den State-Of-The-Art-Treiberverstärkern von STAX aus.

Wir haben zwei Sets für Sie zusammengestellt.

Set **STAX SRS-007 MK2**, bestehend aus Kopfhörer **Omega SR-007 Reference MK2** (schwarz) und Treiberverstärker **SRM-007t II** (Front schwarz oder silbern).

STAX SRM-007t II – die Königsklasse. OTL-Röhren-Ausgangsstufe (ohne Ausgangsübertrager) mit vier Doppeltrioden vom Typ 6FQ7.

Der Klang... irgendwie nicht von dieser Welt!

- OTL-Röhren-Ausgangsstufe mit vier Doppeltrioden Typ 6FQ7
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- Signalsymmetrischer Schaltungsaufbau
- Drei Eingänge (2x unsym., 1x sym.) mit Relaisumschaltung
- Gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern



Set **STAX SRS-727 MK2**, bestehend aus Kopfhörer **Omega SR-007 Reference MK2** (schwarz) und Treiberverstärker **SRM-727 II** (Front schwarz oder silbern).

STAX SRM-727 II, die klangliche Alternative zum STAX SRM-007t II auf identischem Qualitätsniveau.

Im Vergleich etwas weniger farbig und auflösend, dafür aber druckvoller im Tiefbass.

- DC-gekoppelte Class A-Ausgangsstufe ohne Gegenkopplung
- Vierfach-Potentiometer mit kanalgetrennter Lautstärkeregelung
- Signalsymmetrischer Schaltungsaufbau
- Ein Eingang. Sym. oder unsym. Buchsen anwählbar
- Gleichzeitiger Anschluss von zwei STAX-Kopfhörern



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

STAX SR-009



Wandlertechnik auf die Spitze getrieben: Exklusiv für den SR-009 entwickelte Multischicht-Elektroden bewegen die Membranen vollflächig homogen.

Das im Vergleich zum Omega SR-007 Reference MK2 nochmals dünnere Membranmaterial stellt in allen Disziplinen der Wiedergabe das zurzeit maximal Machbare dar.

Eine Pressestimme: stereoplay, Ausgabe 9.2013. STAX SR-009 mit den Verstärkern STAX SRM-727II und STAX SRM-007t II.

Das Magazin titelt: „DER BESTE DER WELT“ und schreibt: „Sehr zufrieden sind wir mit dem Tragekomfort: Der SR-009 sitzt unglaublich gut und bequem auch über längere Zeiträume. Es gibt wohl kaum eine angenehmere Art, Musik zu hören.“

„... egal, ob Röhren- oder Halbleiter-Verstärker: Der Stax SR-009 bleibt ein Hörer aus einer anderen Welt. Bei dem Klang wird selbst der allerbeste Lautsprecher neidisch.“

Bitte wählen Sie Ihr Dream Team!

STAX SRM-007t II

Treiberverstärker mit OTL-Röhren-Ausgangsstufe



STAX SRM-727 II

Treiberverstärker mit Class A-Ausgangsstufe



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

STAX SRS-002 Set aus In-Ear-Hörer und portablem Verstärker



Die Technik der Aufnahmestudios und Rundfunkanstalten für Ihre mobile Anwendung.

Bisher bei In-Ear-Hörern unerreichte Transparenz und Impulswiedergabe durch den Einsatz von elektrostatischen Schallwandlern und einem speziell für diese High-Tech-Anwendung entwickelten Hochspannungs-Treiberverstärker.

Bis zu fünf * Stunden mobiler Musikgenuss oder unbegrenzter Spaß zuhause mit an das Stromnetz angeschlossenem Verstärker.

Zwei individuelle Trageoptionen: Entweder im Ohr getragen oder im beiliegenden Kopfbügel „Over Head Arc“ eingesetzt. Leicht zu reinigende Ohr-Einsätze aus transparentem Silikon in den Größen S, M und L garantieren einen perfekten Sitz im Ohr.

Technische Daten In-Ear-Hörer STAX SR-002 (STAX SR-003 MK2) **

Frequenzgang (beide):	20Hz - 20kHz
Max. Schalldruck:	119dB bei 400Hz
Anschlusskabel Kopfhörer:	sauerstofffreies Reinkupfer (LCOFC). Länge 1,45 Meter
Gewichte:	Hörer: 12g (mit Anschlusskabel: 28g), Over Head Arc: 15g
Betrieb zulässig (beide):	5 - 35 C°, Luftfeuchtigkeit unter Kondensationsgrenze

Technische Daten Treiberverstärker STAX SRM-002

Klirrfaktor:	0,1% bei 100V _{ef} Ausgangsspannung und 1kHz
Hochpegeleingang:	Klinkenbuchse Ø 3,5mm
Kopfhörerbuchse:	ausschließlich für STAX SR-002
Betriebsdauer:	4 - 5 Stunden (* abhängig vom Hörpegel/ mit Alkaline-Batterien)
Maße B x H x T:	66,5 x 27,5 x 110 (mit Knopf und Buchsen 116)mm
Gewicht:	100g ohne Batterien (2x AA-Batterien oder AA-Akkus)

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Hörer und Verstärker sind nur im Set verfügbar, da der SR-002 ausschließlich mit dem Treiberverstärker SRM-002 betrieben werden kann! Der Betrieb kann auch mit einem handelsüblichen 4,5V/300mA DC-Steckernetzteil (nicht im Lieferumfang) erfolgen. Achten Sie beim Kauf des Netzteils auf die korrekte Polung. - - ⊕ +.

*** Zum Betrieb mit allen stationären STAX-Verstärkern ist ein technisch identischer Hörer, der STAX SR-003 MK2 im Angebot. Der Hörer weist einen Anschlussstecker für Verstärker der STAX PRO-Linie auf und kann nicht mit dem portablen Verstärker STAX SRM-002 betrieben werden.*



Technische Daten

STAX®

STAX-Treiberverstärker	SRM-252S	SRM-323S	SRM-353X	SRM-006fS	SRM-727 II	SRM-007f II
Röhrenbestückung:	-----	-----	-----	2 x 6FQ7	-----	4 x 6FQ7
Frequenzgang ¹ :	0Hz - 35kHz	0Hz - 60kHz	0Hz - 90kHz	0Hz - 80kHz	0Hz - 115kHz	0Hz - 100kHz
Klirrfaktor ² :	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%
Verstärkung:	58dB	60dB	60dB	60dB	54dB	54dB
Maximale Ausgangsspannung ³ :	280V _{ef}	400V _{ef}	400V _{ef}	300V _{ef}	450V _{ef}	340V _{ef}
Betriebsspannung Hörer:	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC
Eingangsimpedanz unsymmetrisch:	50kOhm	50kOhm	50kOhm	50kOhm	50kOhm	50kOhm
Eingangsimpedanz symmetrisch:	-----	-----	2x 50kOhm	2x 50kOhm	2x 50kOhm	2x 50kOhm
Eingangsempfindlichkeit ⁴ :	125mV	100mV	100mV	100mV	200mV	200mV
Hochpegeleingänge unsymmetrisch:	1	1	1**	2	1**	2
Hochpegeleingänge symmetrisch:	-----	-----	1**	1	1**	1
Eingangswahl:	-----	-----	-----	ja	-----**	ja
Hochpegelausgang:	-----	1	1	1	1	1
Kopfhörerausgänge ***:	1	2	2	2	2	2
Netzanschluss:	12V-Steckernetzteil	240V/50Hz - Kaltgeräte-Buchse				
Leistungsaufnahme:	4W	30W	30W	49W	46W	55W
Zulässige Betriebsumgebung:	Temperatur 5 bis 35 C°, Luftfeuchtigkeit 20 bis 70% unter Kondensationsgrenze					
Maße B x H x T:	132 x 40 x 133/153 *mm	150 x 100 x 330/365 *mm	150 x 100 x 330/365 *mm	195 x 100 x 348/485 *mm	195 x 100 x 388/477 *mm	195 x 100 x 388/477 *mm
Gewicht:	0,5kg	2,9kg	3kg	3,3kg	5,1kg	4,8kg

* Tiefe mit Knopf und Buchsen

** Es kann entweder der unsymmetrische oder der symmetrische Eingang genutzt werden. Die Umschaltung erfolgt auf der Geräterückseite.

*** Anschluss ausschließlich für STAX-Kopfhörer der PRO-Linie mit einer Betriebsspannung von 580V/DC

¹ bei 30V_{ef} Ausgangsspannung. ² bei 100V_{ef} Ausgangsspannung und 1kHz. ³ bei 1kHz. ⁴ für 100V_{eff} Ausgangsspannung

Technische Daten



STAX-Hörer	SR-003 MK2	SR-L300	SR-L500 Pro	SR-L700 Pro	Omega SR-007 Reference MK 2	SR-009
Frequenzgang:	20 - 20.000Hz	7 - 41.000Hz	7 - 41.000Hz	7 - 41.000Hz	6 - 41.000Hz	5 - 42.000Hz
Wirkungsgrad ¹ :	111dB	101dB	101dB	101dB	100dB	101dB
Maximaler Schalldruck ² :	119dB	118dB	118dB	118dB	118dB	118dB
Elektrostatische Kapazität:	44pF	110pF	110pF	110pF	94pF	110pF
Impedanz ³ :	360kOhm	145kOhm	145kOhm	145kOhm	170kOhm	145kOhm
Betriebsspannung ⁴ :	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC	580V/DC
Gewicht mit Kabel:	28g	448g	465g	496g	512g	596g
Gewicht ohne Kabel:	12g	322g	347g	368g	365g	454g
Leitermaterial Kabel:	LCOFC	OFC, mit niedriger Kapazität	sauerstofffreies Reinkupfer mit Titanbeimischung (HiFC™), mit extrem niedriger Kapazität	versilbertes 6N-Reinkupfer, mit extrem niedriger Kapazität	PCOCC, mit extrem niedriger Kapazität	versilbertes 6N-Reinkupfer, mit extrem niedriger Kapazität
Ohrmuschel:	-----	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/schwarz	Leder/schwarz	Leder/schwarz	Leder/schwarz
Kopfbügel:	Kunststoff/Stahl	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/schwarz	Kunstleder/schwarz	Leder/schwarz
Länge Anschlusskabel:	1,5 Meter	2,5 Meter	2,5 Meter	2,5 Meter	2,5 Meter	2,5 Meter
	Optional sind Verlängerungskabel in den Längen 2,5 und 5 Meter erhältlich					
Zulässige Betriebsumgebung:	Temperatur 5 bis 35 C°, Luftfeuchtigkeit 20 bis 70% unter Kondensationsgrenze					
Gewicht Over Head Arc:	15g	-----	-----	-----	-----	-----

¹ bei 100V_{eff} und 1kHz. ² bei 400Hz. ³ bei 10kHz. ⁴ Betrieb ausschließlich an STAX-Treiberverstärkern mit einer Betriebsspannung von 580V/DC für den Hörer.

HiFC™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der Hitachi Metals, Ltd..