

Ortofon Quintet Low-Output MC-Tonabnehmer



MC Quintet Red

Ausgangsspannung:	0,5mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>21dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>14dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±2,5dB
Abtastfähigkeit:	65µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	elliptisch
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	7 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS*** / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben



MC Quintet Blue

Ausgangsspannung:	0,5mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>21dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>14dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±2,5dB
Abtastfähigkeit:	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	elliptisch, nackt
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	7 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS*** / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklung aus 4N-Reinkupferdraht



MC Quintet Bronze

Ausgangsspannung:	0,3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Fine Line, nackt
Verrundung:	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS*** / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklung aus 4N-Reinkupferdraht



* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft.
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



*** Acrylnitril-Butadien-Styrol: Synthetisches, amorphes Thermoplast mit hoher Vibrationsdämpfung

Ortofon Quintet Low-Output MC-Tonabnehmer



MC Quintet Black S



MC Quintet Mono

Ausgangsspannung:	0,3mV*	0,3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung:	< 1dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung:	> 23dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung:	> 15dB / 15kHz	---
Frequenzgang:	20-20.000Hz ± 1,5dB	20-20.000Hz ± 2dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN	15µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer	mittelschwer
Abtastdiamant:	Shibata, nackt	elliptisch, nackt
Verrundung:	r/R 6/50µm	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	> 20 Ohm	> 20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS*** / Aluminium	ABS*** / Aluminium
Höhe:	19,2mm	19,2mm
Gewicht:	9g	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Aucurum****. Saphir-Nadelträger	Montage mit Schrauben von oben. Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950)***** Wicklungen aus 4N-Reinsilberdraht

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft.
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

*** Acrylnitril-Butadien-Styrol: Synthetisches, amorphes Thermoplast mit hoher Vibrationsdämpfung

**** Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

***** Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.



Ortofon Cadenza Low-Output MC-Tonabnehmer



MC Cadenza Red

Ausgangsspannung:	0,45mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +3/-1dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Fine Line, nackt
Verrundung:	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich:	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	50-500 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm
Gewicht:	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Reinsilberdraht



MC Cadenza Blue

Ausgangsspannung:	0,5mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +2/-1dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Fritz Gyger 70, nackt
Verrundung:	r/R 6/70µm
Auflagekraftbereich:	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	50-200 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm
Gewicht:	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Reinsilberdraht, Rubin-Nadelträger



MC Cadenza Bronze

Ausgangsspannung:	0,4mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>24dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>20dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	23 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	50-200 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm
Gewicht:	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Aucurum***, konischer Aluminium-Nadelträger, Feldstabilisierungselement

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft.
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



***Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,99999%)

Ortofon Cadenza Low-Output MC-Tonabnehmer



MC Cadenza Black

MC Cadenza Mono

Ausgangsspannung:	0,33mV*	0,45mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,8dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung:	>27dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung:	>20dB / 15kHz	---
Frequenzgang:	20-20.000Hz +1,5/-0dB	20-20.000Hz +3/-1dB
Abtastfähigkeit:	90µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	16µm/mN	12µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer	mittelschwer
Abtastdiamant:	Shibata, nackt	Fine Line, nackt
Verrundung:	r/R 6/50µm	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich:	20-25mN (2,0-2,5g)	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm	50-500 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm	18mm
Gewicht:	10,7g	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Aucurum***. Boron-Nadelträger	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Reinsilberdraht. Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950)****

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft.
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

***Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

****Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.



Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

Ausgangsspannung:

0,2mV*

0,2mV*

0,2mV*

Verstärkeranschluss:

Phono MC

Phono MC

Phono MC

Kanalabweichung:

<0,5dB / 1kHz

<0,5dB / 1kHz

Übersprehdämpfung:

>25dB / 1kHz

>25dB / 1kHz

Übersprehdämpfung:

>20dB / 15kHz

>20dB / 15kHz

Frequenzgang:

20-20.000Hz ±2dB/-1dB

20-20.000Hz +2dB/-1dB

20-20.000Hz +2dB/-1dB

Abtastfähigkeit:

90µm** / 315Hz

90µm** / 315Hz

80µm** / 315Hz

Nadelnachgiebigkeit, lateral:

13µm/mN

13µm/mN

13µm/mN

Empf. Tonarm-Typ:

mittelschwer

mittelschwer und schwer

mittelschwer

Abtastdiamant:

Ortofon Replicant 100, nackt

Ortofon Replicant 100, nackt

Ortofon Replicant 100, nackt

Verrundung:

r/R 5/100µm

r/R 5/100µm

r/R 5/100µm

Auflagekraftbereich:

20-25mN (2,0-2,5g)

20-25mN (2,0-2,5g)

25-28mN (2,5-2,8g)

Empf. Auflagekraft:

23mN (2,3g)

23mN (2,3g)

26mN (2,6g)

Abtastwinkel:

23 Grad

23 Grad

23 Grad

Gleichstromwiderstand:

7 Ohm

7 Ohm

7 Ohm

Empf. Abschlusswiderstand:

>10 Ohm

>10 Ohm

>10 Ohm

Gehäusematerial:

Edelstahl/ SLM-Titan

SLM-Titan

SLM-Titan

Höhe:

18mm

19mm

18,2mm

Gewicht:

11g

6g

9,5

Besonderheiten:

Montage mit Schrauben von oben.
Generatorträger im SLM-Verfahren
(Selective Laser Melting) hergestellt.
Wicklung aus Aucurum***, Boron-
Nadelträger, Feldstabilisierungs-
Element, Diamant spezialpoliert

Montage mit Schrauben von oben.
Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro
Groove-Rillen (ab ca. 1950)****
Generatorträger im SLM-Verfahren
(Selective Laser Melting) hergestellt.
Wicklungen aus Aucurum***,
Boron-Nadelträger,
Diamant spezialpoliert

Montage mit Schrauben von oben.
Generatorträger im SLM-Verfahren
(Selective Laser Melting) hergestellt.
Wicklungen aus Aucurum***,
Diamant-Nadelträger,
Feldstabilisierungs-Element,
Diamant spezialpoliert

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft.
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

***Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

****Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.



Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

MC Anna Heritage	
Tonarm-Befestigung:	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
Ausgangsspannung:	0,2mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>25dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>22dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	9µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	23-29mN (2,3-2,9g)
Empf. Auflagekraft:	26mN (2,6g)
Abtastwinkel:	23 Grad
Gleichstromwiderstand:	6 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	> 10 Ohm
Gehäusematerial:	SLM-Titan
Höhe:	18mm
Gewicht:	16g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger, Wicklungen aus Aucurum***, Boron-Nadelträger, Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE****

MC Anna Diamond Heritage

Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung	
0,2mV*	
Phono MC	
<0,5dB / 1kHz	
>25dB / 1kHz	
>22dB / 15kHz	
20-20.000Hz ±1,5dB	
80µm** / 315Hz	
9µm/mN	
mittelschwer und schwer	
Ortofon Replicant 100, nackt	
r/R 5/100µm	
22-26mN (2,2-2,6g)	
24mN (2,4g)	
23 Grad	
6 Ohm	
> 10 Ohm	
SLM-Titan	
18mm	
16g	
Montage mit Schrauben von oben. Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger, Wicklungen aus Aucurum***, Diamant-Nadelträger, Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE****	

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft.
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

*** Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

**** TPE: Von Ortofon entwickeltes, thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®



Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

MC Xpression Heritage	
Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	0,3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>28dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>22dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +0,5/-1,5dB
Abtastfähigkeit:	90µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	11µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	23-28mN (2,3-2,8g)
Empf. Auflagekraft:	26mN (2,6g)
Abtastwinkel:	23 Grad
Gleichstromwiderstand:	4 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm
Gehäusematerial:	SLM-Edelstahl
Höhe:	---
Gewicht:	28g
Besonderheiten:	Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt. Wicklungen aus Aucurum***, Boron-Nadelträger, Feldstabilisierungs-Element, Diamant spezialpoliert, Gehäuse mit TPE-Element**** bedämpft

MC Century Heritage

	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
	0,2mV*
	Phono MC
	<0,5dB / 1kHz
	>25dB / 1kHz
	>22dB / 15kHz
	20-20.000Hz ±1,5dB
	80µm** / 315Hz
	9µm/mN
	mittelschwer und schwer
	Ortofon Replicant 100, nackt
	r/R 5/100µm
	22-26mN (2,2-2,6g)
	24mN (2,4g)
	23 Grad
	6 Ohm
	>10 Ohm
	SLM-Titan
	18,5mm
	15g
	Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger, Wicklung aus Aucurum***, Diamant-Nadelträger, Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE****

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft.
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



*** Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

**** TPE: Von Ortofon entwickeltes, thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®