

Produktankündigung: Analoge Audioverbindungen der Elements-Serie

Nachdem Sie Gelegenheit hatten, die Kabel der neuen River-Serie von AudioQuest – Red River, Mackenzie und Yukon – kennen und schätzen zu lernen, gehen wir den nächsten Schritt und ersetzen die überaus erfolgreichen Modelle der ursprünglichen River-Serie. Verwendet werden die gleichen neuartigen Materialien, Techniken und Verfahren, die die preisgünstigeren River-Kabel so leistungsfähig machen. **Willkommen zu Elements ... Water, Earth, Wind und Fire!**

Water, Earth und Wind sind hoch entwickelte Versionen ihrer jeweiligen Vorgänger Columbia, Colorado und Niagara. Die Merkmale, die die drei früheren Modelle voneinander unterscheiden, bleiben in den drei neuen Modellen die gleichen:

Im Water werden Air-Tubes aus PE (Polyethylen) über massiven PSC+-Kupferleitern verwendet – wie es im Columbia auch der Fall war.

Im Earth werden Air-Tubes aus FEP (Fluor-Ethylen-Polymer) über massiven PSC+-Kupferleitern verwendet – wie es im Colorado auch der Fall war.

Im Wind werden FEP-Air-Tubes über massiven PSS-Silberleitern verwendet – wie es im Niagara der Fall war.

Wie bei den Rivers-Modellen kommen auch in den Elements-Kabeln Triple-Balanced-Geometrie, eine asymmetrische Signal-Impedanz und eine asymmetrische Masse-Impedanz zum Einsatz. Bei unsymmetrischer Verwendung mit RCA-Steckern wird der einzelne größere Leiter für Plus verwendet, und die zwei kleineren, eindrähtigen Leiter werden kombiniert, um eine Bezugsmasse zu liefern, die 59% weniger Impedanz aufweist als der Signalleiter.

Bei symmetrischer Verwendung mit XLR-Steckern werden die zwei kleineren Leiter für die beiden heißen Leiter (invertiert und nicht-invertiert) verwendet, während der einzelne größere Leiter für die vorteilhaft geringere Impedanz-Bezugsmasse eingesetzt wird. Verwenden fast alle „symmetrischen“ Kabel ihre Schirmung als Bezugsmasse, kommt in AQ-Triple-Balanced-Kabeln ein separater, speziell dafür vorgesehener Schirm zum Einsatz, der nur an einem Ende verbunden ist. Übrigens können, wenn sich das eigene Musiksystem weiterentwickelt, AQ-Triple-Balanced-Kabel jederzeit neu von RCA auf XLR oder umgekehrt konfektioniert werden (gegen Gebühr).

Ebenso wie beim Columbia, Colorado und Niagara ist AudioQuests DBS (Dielectric-Bias-System) ein sehr wichtiger Faktor für das Fehlen jeglicher im Kabel begründeter tonaler Färbung und ermöglicht einen ruhigeren, „schwärzeren“ Hintergrund und größere Dynamik.

Und nun zu den Unterschieden zwischen den drei älteren Rivers und den drei neuen Elements:

Water, Earth und Wind sind 10% grösser als ihre Vorgänger. Der so gewonnene Raum wird sinnvoll genutzt: Die Air-Tubes weisen eine um 60% größere Wandstärke auf und sind deutlich stabiler. Das gewährleistet, dass die strukturelle Beschaffenheit der Air-Tubes erhalten bleibt, auch wenn die Kabel gebogen oder in irgendeiner Form „misshandelt“ werden. Das Erhalten der ursprünglichen runden Form der Luftröhren minimiert außerdem Verzerrungen, die verursacht werden, wenn Leiter und Isolierung einander zu nahe kommen.

Der Rest des vergrößerten Durchmessers wurde genutzt, um **das NDS (Noise-Dissipation-System) deutlich aufzurüsten**. Das bisher in den Rivers eingesetzte vierlagige NDS wurde durch ein sechslagiges System ersetzt, das sowohl eine zusätzliche absorbierende carbonhaltige Schicht als auch eine zusätzliche reflektierende Metallschicht enthält. Der Zweck des NDS ist es, den Schirm zu schirmen, um die Menge an RFI (Radio Frequency Interference – Funkstörungen) die den Schirm erreicht, zu verringern. Je weniger unerwünschte Energie den Schirm erreicht, desto weniger Rauschen wird auf der Massefläche des Geräts „abgeladen“ ... die Masse, auf die sich alle Signale beziehen und die deshalb von größter Wichtigkeit ist. Jede Modulation des Massepotenzials ist de facto eine Modulation des Signals. Dank der zwei zusätzlichen NDS-Lagen werden RFI, die den Schirm erreichen, im Vergleich zu den früheren Modellen entsprechend den Größenverhältnissen reduziert.

Für Water, Earth und Wind kommen von Grund auf durch AudioQuest neu entwickelte Stecker sowie die gleichen neuartigen, teureren Werkzeuge zum Einsatz, mit denen die erfolgreichen Stecker der Red-River-, Mackenzie- und Yukon-Kabel produziert werden. Dadurch sind wir in der Lage, über die komplette Range bessere Materialien zu verwenden, als es bisher möglich war, und stabilere kaltgeschweißte Verbindungen herzustellen.

Produktankündigung: Analoge Audioverbindungen der Elements-Serie

Die Stecker des Red River sind aus vergoldetem, selektiertem Messing – die preisgünstigste Kombination, die bei uns Verwendung findet und trotzdem außergewöhnliche Qualität liefert. Die Stecker des Mackenzie und des Yukon machen den großen Sprung zur direkt auf hochreinem Purple Copper aufgetragenen Beschichtung aus Hanging Silver.

Wurde beim Columbia, Colorado und Niagara direktversilbertes OCC-Kupfer (Ohno Continuous Casting, ein spezielles Strangussverfahren) eingesetzt, wird im Water, Earth und Wind eine **Hanging-Silver-Direktbeschichtung auf extrem reinem Red Copper** verwendet. Bei der Beschichtung mit Hanging Silver muss jedes Teil einzeln an der Hängevorrichtung befestigt werden, bevor es in das Silberbad getaucht wird. Die chemische Zusammensetzung des Tauchbades ist derjenigen, die in einer normalen Trommel verwendet werden kann, überlegen. Obwohl die Silberoxidation nicht gefürchtet zu werden braucht, da das oxidierte Silber zu 100% genauso leitfähig ist wie das darunterliegende Silber, ist ein angenehmer Vorteil von mit Hanging Silver beschichteten Teilen doch der, dass sie deutlich länger glänzend bleiben, bevor aus kosmetischen Gründen eine kleine Reinigung nötig ist.

Je nach Betrachtungsweise sind diese drei neuen Elements „nur“ deutlich verbesserte Versionen des Columbia, Colorado und Niagara – oder diese drei neuen Kabel schlagen ein neues Kapitel sehr neutraler und ehrlicher, verzerrungsarmer und ihren Preis werten Kabel auf, die den bisher besten Klang liefern.

Nun fragen Sie sich vielleicht, warum wir das Modell Fire zu Beginn angekündigt, dann aber nicht weiter erwähnt haben. **Obwohl das Fire viele der oben genannten Eigenschaften aufweist, ist es ein grundlegend anderes Kabel.** Fire ist ein vollwertiges Mitglied der zu Fire-Wild-WEL angewachsenen Familie.

Auf den ersten Blick und dem Preis nach zu urteilen, ersetzt Fire das äußerst erfolgreiche Kabel Sky. Wie das Sky besitzt auch das Fire die gleichen größeren massiven PSS-Leiter (größer als in den Rivers und den anderen Elements) wie die höher angesiedelten Wild- und WEL-Modelle. Selbstverständlich ist das Fire auch Triple-Balanced und verwendet, wie das Sky, FEP-Air-Tubes mit 23% mehr Lufteinschluss als die anderen Elements.

Im Ganzen ist das Fire 1,8 mm dicker als das Sky, was, wie auch bei den anderen Elements, wesentlich stabilere Air-Tubes ermöglicht. Außerdem wurde Raum geschaffen für ein gegenüber dem in späteren Sky-Chargen eingesetzten sechslagigen noch effektiver arbeitendes achtlagiges NDS. (Frühe Sky-Kabel hatten ein dreilagiges NDS, und die Stecker waren widerstandsgeschweißt, anstatt, wie in späteren Ausführungen, kaltgeschweißt.)

Und um es mit den Verbesserungen noch weiter zu treiben, kommen am Fire die **gleichen neuen leistungsfähigen RCA- und XLR-Stecker zum Einsatz wie bei den Wild- und WEL-Kabeln.** Wie bei den anderen Elements haben auch diese Stecker eine Hanging-Silver-Beschichtung auf hochreinem Red Copper; hier handelt es sich allerdings um kompromisslos aus dem Vollen gearbeitete, kaltgeschweißte Versionen mit kaltgeschweißten Mehrfachkontakten und hohlen Pins. Diese Stecker sind sogar noch ein bisschen besser als die erstaunlichen, pistolenähnlichen Giganten, die das Wild und das WEL so einzigartig gemacht haben – und so sperrig.

Die Farben der Elements-Kabel sind bewusst anders gewählt als die ihrer Vorgänger. Sie übernehmen fast komplett das Farbschema, das zuerst mit der HDMI-Kabelserie Indulgence eingeführt wurde und nach und nach auf alle Digitalkabel angewendet wird. Diese in Schwarz-Grün-Rot-Braun-Grau-Blau-Braun-Silber verlaufende Entwicklung wurde nur in einem Punkt verändert, als sie auf die Koaxialkabel der Bridges & Falls-Serie angewandt wurde: Yosemite, das Coffee der Falls-Serie, ist grün anstatt braun.

Dieses Farbschema ist bei den Rivers- und den Elements-Kabeln zu finden. Red River ist das größere und bessere Golden Gate, aber nicht so gut wie das Big Sur. Mackenzie ist das größere und bessere Big Sur, aber nicht so gut wie das Sydney. Das Yukon (das sein entsprechendes Carbon/Sydney-Geflecht demnächst erhalten wird) ist das größere und bessere Sydney ... Sie wissen schon. Water zeigt sich blau, um sich als das Triple-Balanced-, XLR-fähige Upgrade zum Victoria zu präsentieren, das grün-basierte Earth ist das Upgrade zum Yosemite, und Wind verwendet das Geflecht des Angel, wegen seiner größeren Maße allerdings in einer etwas gedeckteren Farbe. Und Fire? Nun, das ist eine ganz neue Klasse – und aus offensichtlichen Gründen ist es rot, so wie sein Lautsprecherpendant Redwood.



Produktankündigung: Analoge Audioverbindungen der Elements-Serie



WATER

- Massive Perfect-Surface-Copper+-Leiter (PSC+)
- Triple-Balanced-Geometrie (separater Masseleiter)
- Polyethylen-Air-Tubes
- Sechslagiges Noise-Dissipation-System auf Carbonbasis
- 72-V-Dielectric-Bias-System
- Schwarz/Blau Geflecht
- Kaltgeschweißte, mit Hanging Silver auf hochreinem Red Copper direktbeschichtete Stecker (RCA oder XLR)
- Sonderlängen erhältlich

Länge	Einzelhandel	RCA Teilenummer	RCA UPC	XLR Teilenummer	XLR UPC
0,5m Paar	450,00	WATER0.5	0 92592 08778 1	WATER0.5X	0 92592 08756 9
1,0m Paar	525,00	WATER01	0 92592 08715 6	WATER01X	0 92592 08716 3
1,5m Paar	600,00	WATER01.5	0 92592 08718 7	WATER01.5X	0 92592 08719 4
2,0m Paar	675,00	WATER02	0 92592 08721 7	WATER02X	0 92592 08722 4
3,0m Paar	825,00	WATER03	0 92592 08723 1	WATER03X	0 92592 08724 8

Verwenden Sie für Sonderlängen diese Formel: $150,00/m + 375,00$



EARTH

- Massive Perfect-Surface-Copper+-Leiter (PSC+)
- Triple-Balanced-Geometrie (separater Masseleiter)
- **Air-Tubes aus Fluor-Ethylen-Polymer (FEP, ein Fluorpolymer)**
- Sechslagiges Noise-Dissipation-System auf Carbonbasis
- 72-V-Dielectric-Bias-System
- Schwarz/Grün Geflecht
- Kaltgeschweißte, mit Hanging Silver auf hochreinem Red Copper direktbeschichtete Stecker (RCA oder XLR)
- Sonderlängen erhältlich

Länge	Einzelhandel	RCA Teilenummer	RCA UPC	XLR Teilenummer	XLR UPC
0,5m Paar	750,00	EARTH0.5	0 92592 08757 6	EARTH0.5X	0 92592 08737 8
1,0m Paar	925,00	EARTH01	0 92592 08515 2	EARTH01X	0 92592 08518 3
1,5m Paar	1.100,00	EARTH01.5	0 92592 08519 0	EARTH01.5X	0 92592 08520 6
2,0m Paar	1.275,00	EARTH02	0 92592 08521 3	EARTH02X	0 92592 08522 0
3,0m Paar	1.625,00	EARTH03	0 92592 08523 7	EARTH03X	0 92592 08525 1

Verwenden Sie für Sonderlängen diese Formel: $350,00/m + 575,00$

Produktankündigung: Analoge Audioverbindungen der Elements-Serie



WIND

- **Massive Leiter aus Perfect-Surface-Silver (PSS)**
- Triple-Balanced-Geometrie (separater Masseleiter)
- Air-Tubes aus Fluor-Ethylen-Polymer (FEP, ein Fluorpolymer)
- Sechslagiges Noise-Dissipation-System auf Carbonbasis
- 72-V-Dielectric-Bias-System
- Schwarz/Silber Geflecht
- Cold-welded, Hanging-Silver Plating directly over High-Purity Red Copper Plugs (RCA or XLR)
- Sonderlängen erhältlich

Länge	Einzelhandel	RCA Teilenummer	RCA UPC	XLR Teilenummer	XLR UPC
0,5m Paar	1.495,00	WIND0.5	0 92592 08759 0	WIND0.5X	0 92592 08738 5
1,0m Paar	1.995,00	WIND01	0 92592 08528 2	WIND01X	0 92592 08529 9
1,5m Paar	2.495,00	WIND01.5	0 92592 08536 7	WIND01.5X	0 92592 08537 4
2,0m Paar	2.995,00	WIND02	0 92592 08538 1	WIND02X	0 92592 08612 8
3,0m Paar	3.995,00	WIND03	0 92592 08634 0	WIND03X	0 92592 08643 2

Verwenden Sie für Sonderlängen diese Formel: 1.000,00/m + 995,00



FIRE

- Massive Leiter aus Perfect-Surface-Silver (PSS)
- Triple-Balanced-Geometrie (separater Masseleiter)
- **Größere Air-Tubes aus Fluor-Ethylen-Polymer (FEP) mit 23% mehr Luft einschluss als in den anderen Elements**
- **Achtlagiges Noise-Dissipation System auf Carbonbasis**
- 72-V-Dielectric-Bias-System
- Schwarz/Rotes Geflecht
- **Kaltgeschweißte wiederverwendbare Doppelkontakt-Stecker, direktbeschichtet mit Hanging Silver auf massiv gedrehtem hochreinem Red Copper (RCA oder XLR)**
- Sonderlängen erhältlich

Länge	Einzelhandel	RCA Teilenummer	RCA UPC	XLR Teilenummer	XLR UPC
0,5m Paar	2.145,00	FIRE0.5	0 92592 08763 7	FIRE0.5X	0 92592 08755 2
1,0m Paar	2.995,00	FIRE01	0 92592 08649 4	FIRE01X	0 92592 08651 7
1,5m Paar	3.845,00	FIRE01.5	0 92592 08697 5	FIRE01.5X	0 92592 08698 2
2,0m Paar	4.695,00	FIRE02	0 92592 08705 7	FIRE02X	0 92592 08706 4
3,0m Paar	6.395,00	FIRE03	0 92592 08707 1	FIRE03X	0 92592 08708 8

Verwenden Sie für Sonderlängen diese Formel: 1.700,00/m + 1.295,00