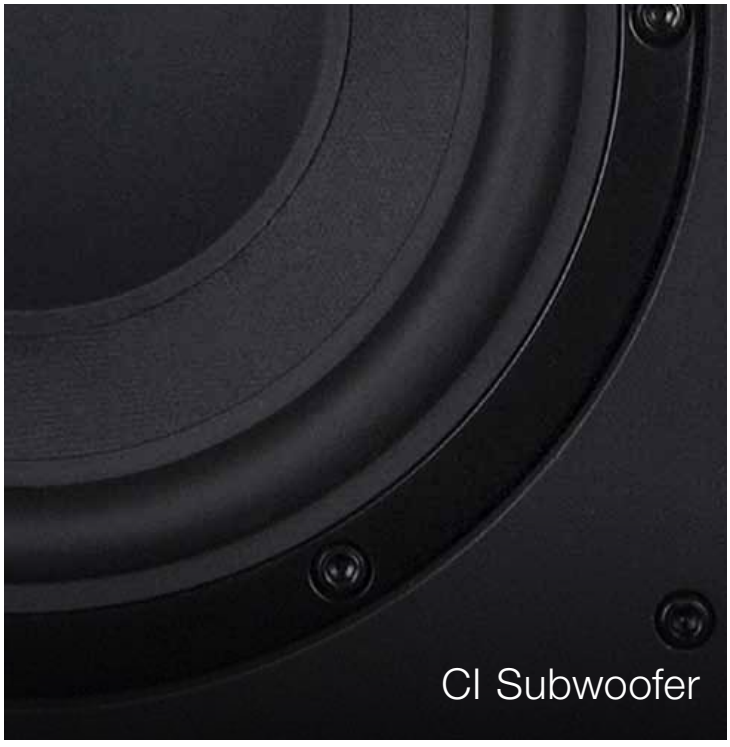
Bowers & Wilkins

Custom Installation
Einbaulautsprecher



Atemberaubendes Hörvergnügen – und doch nahezu unsichtbar

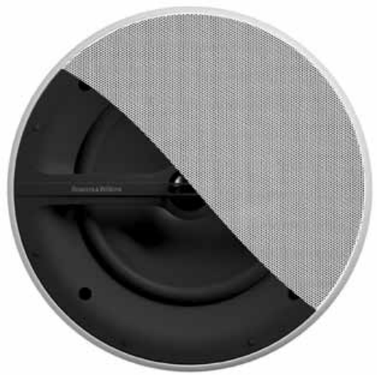
Sie möchten den wahren Klang Ihrer Lieblingsmusik überall erleben, doch Ihr Audio-Equipment soll im Verborgenen bleiben – kein Problem! Das umfangreiche Einbaulautsprecherprogramm von Bowers & Wilkins bietet Ihnen für jede Anforderung und jeden Anwendungsbereich die passende Lautsprecherlösung. Egal, ob HiFi-Stereo, Multroom-Audio oder audiophiles Heimkinovergnügen auf dem Programm stehen, mit den Lautsprechern der CI (Custom-Installation)-Serien von Bowers & Wilkins erleben Sie stets besten Klang, selbst dann wenn sich die Lautsprecher optisch kaum wahrnehmbar in Ihrem Wohnambiente verbergen. Denn jeder Einbaulautsprecher aus dem Custom-Installation-Programm lässt sich geschickt nahezu flächenbündig in Wand oder Decke installieren, wobei lediglich das besonders schmale Rahmenprofil und der flache Lautsprechergrill sichtbar bleiben. Zusätzlich sind sowohl Rahmen als auch Grill lackierfähig und können jederzeit farblich der Einbausituation und dem jeweiligen Einrichtungsstil angepasst werden. Vergessen Sie herumliegende Kabel und platzintensive Gehäuse – mit den Einbaulautsprechern der Custom-Installation-Serien von Bowers & Wilkins können Sie Ihre ganze Aufmerksamkeit dem Design und der puren Ästhetik Ihres Wohnraums oder Arbeitsplatzes widmen. Und obwohl sich unsere Einbaulautsprecher der optischen Wahrnehmung elegant entziehen, so begeistern sie auf akustischer Seite mit einer Leistungsfähigkeit und Performance, die weit davon entfernt ist, sie als unscheinbar und zurückhaltend zu bezeichnen. Ausgestattet mit den gleichen B&W-Klangtechnologien, die auch in den weltweit renommiertesten, professionellen Tonstudios zum Einsatz kommen, bieten unsere Einbaulautsprecher eine einzigartig natürliche und dynamische Klangqualität, die jeden Raum mit einer dreidimensionalen und wahrhaft originalgetreuen Musikwiedergabe erfüllt. Im Ergebnis sind die Lautsprecher unserer Custom-Installation-Serien zwar nahezu unsichtbar für das Auge, dafür aber umso begeisternder für das Ohr. Getreu unserem Motto:
Listen and you'll see

CI 300 Serie

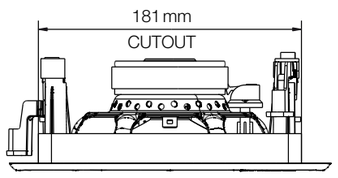
Günstiges Hörvergnügen der Extraklasse – überall

Lautsprecher von Bowers & Wilkins sind bekannt dafür stets eine bestmögliche Audio-Performance zu liefern – egal in welcher Anwendung und in welchem Preisbereich. Ausgefeilte Technologien, Materialien und das Know-how aus den Top-Serien haben serienübergreifend auch ihren Weg in die Einbaulautsprecher und Installationslösungen von Bowers & Wilkins gefunden. So dass all jene, die einen einzigartig natürlichen Klang erleben wollen aber nach Möglichkeit nichts sehen möchten, eine perfekte Lösung geboten bekommen. Und dies gilt sogar unabhängig von widrigen äußeren Rahmenbedingungen, wie extrem hoher Luftfeuchtigkeit, die z. B. in heimischen Sauna- oder Schwimmbadbereichen vorherrscht. Bedingungen also, die normalerweise nicht mit so fortschrittlichen Materialien vereinbar wären, wie wir Sie bei Bowers & Wilkins zum Einsatz bringen. Zeit umzudenken! Denn die drei Lautsprechermodelle der neuen CI 300-Serie sind speziell für den Einsatz unter solch anspruchsvollen Bedingungen entwickelt worden. Obgleich manch einer sie aufgrund ihrer attraktiven preislichen Positionierung als Einstiegslösungen bezeichnen mag, bieten die Lautsprecher der CI 300-Serie ein Maß an Klangqualität, welches man ansonsten nur von wesentlich teureren Installationslösungen erwarten würde. Überzeugen Sie sich selbst und erleben Sie feinsten, audiophilen Klang – auch unter erschwerten Bedingungen.

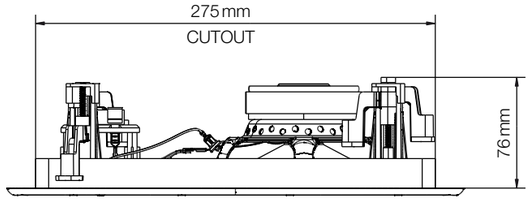
CWM362
Der CWM362 ist ein echter 2-Wege-Wandeinbau-Lautsprecher im Rechteckformat und verfügt ebenso wie die beiden anderen Decken-Einbaulautsprecher-Modelle der Serie über höchst kompakte Abmessungen und ein zurückhaltend elegantes Grilldesign mit besonders schlankem Rahmenprofil.



CCM362 und CCM382
Je nach vorhandenem Platz und gewünschter Ausgangsleistung haben Sie die Wahl zwischen zwei koaxialen Deckeneinbau-Lautsprechermodellen dem CCM362 und dem CCM382. Beide Modelle verfügen aufgrund der speziellen Rahmenbedingungen des Deckeneinbaus über eine besonders breit aufgefächerte Abstrahlcharakteristik und bieten ein kraftvoll weiträumiges sowie detailreiches Klangerlebnis höchster Güte. Zudem besteht bei beiden Modellen jederzeit die Wahl zwischen einer runden oder alternativ einer rechteckigen Grill- und Rahmenoptik.



CWM362

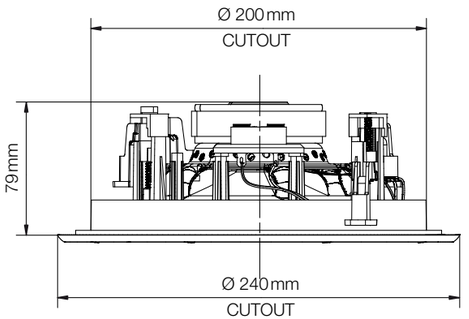


CWM362

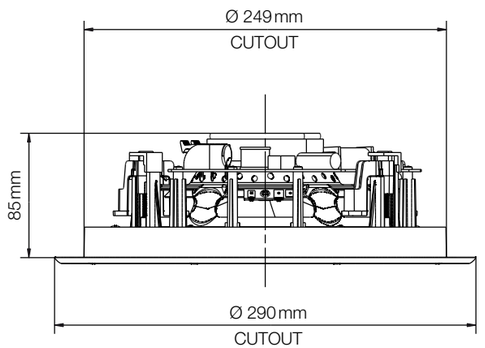
CI 300 Serie: Spezifikationen

CI 300 Serie

	CWM362	CCM362	CCM382
Beschreibung	2-Wege-Einbaulautsprechersystem (rechteckig)	koaxiales 2-Wege-Decken-Einbaulautsprechersystem (mit rundem oder rechteckigem Rahmen)	koaxiales 2-Wege-Decken-Einbaulautsprechersystem (mit rundem oder rechteckigem Rahmen)
Treiber	1 x 160 mm Polypropylen Tief-/Mitteltöner 1 x 25 mm Softdome-Gewebehochtöner	1 x 160 mm Polypropylen Tief-/Mitteltöner 1 x 25 mm Softdome-Gewebehochtöner	1 x 200 mm Polypropylen Tief-/Mitteltöner 1 x 25 mm Softdome-Gewebehochtöner
Frequenzgang (-6 dB)	50 Hz – 30 kHz	50 Hz – 30 kHz	45 Hz – 30 kHz
Empfindlichkeit SPL (2.83 V, 1 m)	89 dB	89 dB	90 dB
Nominal-Impedanz (min)	8 Ω (5.0 Ω)	8 Ω (5.0 Ω)	8 Ω (5.0 Ω)
Empfohlene Verstärkerleistung	80 W	80 W	80 W
Pre-mount Kit	PMK W6	PMK C6	PMK C8
Einbaubox	BB 6W	BB 6C	BB 6C



CCM362



CCM382

CI 600 Serie

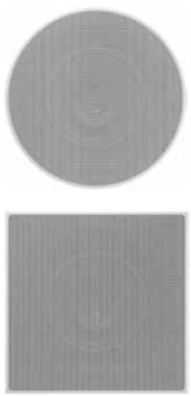
Perfekter Klang und innovative Details für den gehobenen Anspruch

Während all unsere Kunden einen absolut kompromisslosen Anspruch an die Klangqualität unserer Produkte miteinander teilen, so stellen dennoch einige ganz besondere Ansprüche an eine optisch höchst unauffällige Integration Ihrer Lautsprecher in das Wohnumfeld. Diese Kunden verfügen entweder nicht über den Platz für frei aufgestellte, konventionelle Lautsprechersysteme oder wollen schlicht Ihr individuelles Wohnambiente in keinster Weise gestört wissen. Wenn auch Sie zu diesem Kundekreis gehören, dann wird es Sie freuen zu hören, dass die Lautsprecher unserer CI 600-Serie die optisch diskretesten Lautsprechersysteme sind, die wir jemals entwickelt und hergestellt haben. Zudem haben wir einige neue und innovative Ausstattungsdetails in die CI 600-Serie einfließen lassen, die sicherstellen, dass unsere Einbaulautsprecher in jedem Fall gehört aber kaum gesehen werden.

Unauffällige Blenden
Egal, wie sorgfältig ein Einbaulautsprecher in die Wand oder Decke eingesetzt wurde, eine hervorstehende Rahmen- und Grillkonstruktion – die Lautsprecherblende – zieht die Aufmerksamkeit auf sich und hebt den Effekt der Unsichtbarkeit teilweise auf. Deshalb verfügen die Lautsprecher unserer CI 600-Serie über extrem flachbauende Rahmen und Blenden, die nicht mehr als 5 mm auftragen. Einmal in der Farbe Ihrer Wahl lackiert, verschmelzen sie nahezu mit dem Untergrund und sind optisch kaum noch wahrnehmbar.

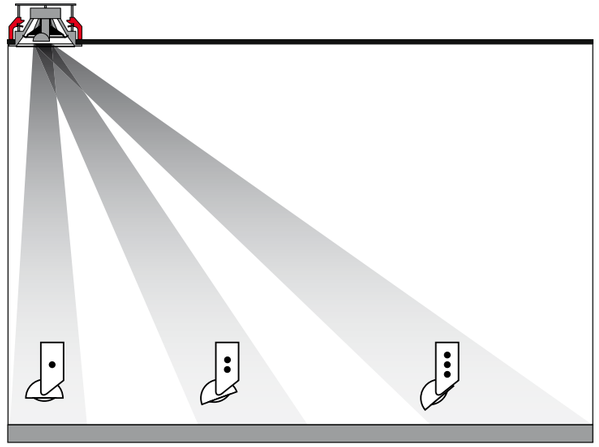
Unsichtbare Quelle
Um die verwendete Technik eines Einbaulautsprechers unter seiner Blende zu verbergen, wird der Grilleinsatz üblicherweise von innen mit einem transluzenten Akustikstoff beklebt. Dieser verhindert zwar das Durchscheinen der Technik durch den Grill, bringt aber auch seine eigenen Probleme mit sich. Zum einen erschwert er das Lackieren des Grills und zum anderen belegt er den wahren Klang der Musikwiedergabe mit einem ungewollten Schleier. Wir haben uns dieser Herausforderung angenommen und eine so simple wie elegante Lösung entwickelt. Anstatt den Grill mit Stoff zu bekleben, haben wir einfach dafür gesorgt, dass sich dahinter nichts optisch hervorhebt. Daher kommen in den CI 600-Lautsprechern dunkelblaue Versionen unserer traditionell gelben Kevlar®-Chassis und Hochtöner mit schwarz-anodisierten Aluminiumin-Kalotten zum Einsatz. So entsteht eine einheitlich dunkle Fläche hinter dem Grill, die nicht durchscheint oder reflektiert. Und der natürlich detailreiche Klang begeistert mit ungedämpfter Lebendigkeit.

Eine Frage der Form
Der Form einer Lautsprecherblende kommt eine wesentliche Rolle zu, wenn es darum geht, wie unauffällig sich ein Lautsprecher in seine Umgebung integrieren lässt. In der CI 600-Serie verfügt jeder Lautsprecher über einen wahlweise rechteckigen oder runden Grilleinsatz. So bleibt Ihnen stets die Wahl, welcher am besten zu Ihrem Einrichtungsstil passt. Wünschen Sie die Direktionalität einer runden Optik oder bevorzugen Sie die klaren, geraden Linien eines rechteckigen Erscheinungsbildes – entscheiden Sie selbst.



CI 600 Serie: Design & Entwicklung

Perfekter Klang aus jedem Winkel:
Im Speziellen bei Audio-Heiminstallationen mit Deckeneinbaulautsprechern wird sich der Hörer nicht ständig direkt unterhalb des Lautsprechers aufhalten. Das ist der Grund dafür, dass die meisten Einbaulautsprecher von Bowers & Wilkins sowohl über einen in der Neigung einstellbaren Hochtöner als auch über eine spezielle Equalizer-Schaltung (EQ-Switch) verfügen. Denn diese Kombination erlaubt es Ihnen die Abstrahlcharakteristik im Hinblick auf eine perfekte Klangqualität optimal auf die jeweils bevorzugte Hörposition im Raum auszurichten.

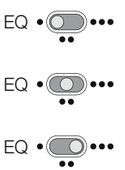


Einstellwinkel des Hochtöners außerhalb der Achse (Off-Axis)

Einstellbarer Hochtöner
Alle Lautsprechermodelle der CI 600-Serie verfügen über in ihrem Neigungswinkel einstellbare Hochtöner. Dies löst aber nur eine Hälfte des Problems, um am Hörplatz eine optimale Schallverteilung und einen bestmöglichen Klang zu erzielen.

Equalizer-Schalter für optimale Klangbalance

Equalizer (EQ-Switch)
Die Mehrheit der CI 600-Lautsprecher verfügt zusätzlich über einen Equalizer-Schalter (EQ-Switch) auf der Schallwandfront, um die Abstrahlcharakteristik des Tief-/Mitteltöners in drei Stufen an den eingestellten Winkel des Hochtöners anzupassen (Schalterstufen: 0° – 15° – 30°).



CI 600 Serie:
Klang & Technik

Hinter der Abdeckung eines jeden CI-Einbaulautsprechers von Bowers & Wilkins entdecken Sie unsere fortschrittlichsten Klangtechnologien, die auf mehr als 50 Jahren intensiver Forschungs- und Entwicklungsarbeit beruhen. Viele dieser einzigartigen Innovationen finden Sie auch überall dort, wo eine originalgetreue und überaus natürliche Klangqualität von größter Bedeutung ist: in renommierten Aufnahmestudios, in Konzerthallen und jetzt auch als integraler Bestandteil einer individuellen Audio-Heiminstallation – diskret versteckt in den Decken und Wänden Ihres Hauses.

Traumhaftes Gewebe
Verwobene Gewebefaser-Membranen sind das Herzstück eines jeden B&W-Einbaulautsprechers. Egal, ob als Ausgangsmaterial eine Glasfaser- oder eine Kevlar®gewebestruktur zum Einsatz kommt, stets sorgen eine optimierte Membrangeometrie in Verbindung mit der besonderen Gewebestruktur und ihrer speziellen Harzbeschichtung dafür, dass stehende Wellen innerhalb der Membran und damit klangschädliche Verfärbungen wirkungsvoll minimiert werden, wodurch eine unmittelbare und unverfälschte Klangerzeugung garantiert wird. Im Ergebnis entsteht so ein klares, detailreiches und höchst dynamisches Klangbild – ohne Verzerrungen oder Verfärbungen.

Nautilus™-Spiral-Diffusor
Die Nautilus™-Röhrentechnologie ist eine der bekanntesten Entwicklungen von Bowers & Wilkins, dabei absorbiert eine invertierte Röhre die rückwärtige Schallabstrahlung des Lautsprecherchassis und verhindert so deren klangschädliche, zeitversetzte Reflektion auf die Membranrückseite. Die Integration einer solchen Röhre ist jedoch nur bei konventionellen Lautsprechern mit ausreichender Tiefe möglich – wie also löst man dieses Problem bei flachbauenden Einbaulautsprechern für die Wand oder Decke. Bei den Hochtönern der Lautsprecher der CI 600/700-Serie erzielen wir mittels einer abgeflachten und spiralförmig aufgewickelten Röhre – dem Nautilus™-Spiral-Diffusor – den gleichen Effekt. So sind die Lautsprecher flach genug ausgeführt, um selbst bei begrenzten Platzverhältnissen eingesetzt zu werden und bestechen gleichzeitig mit einer einzigartigen Klangqualität sowie einer weiträumig natürlichen und fokussierten Abbildung.

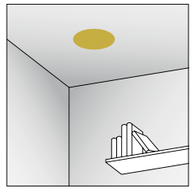
Filigrane Treiberkörbe aus solidem Aluminium-Druckguss
Im energieintensiven Bass- und Mitteltonbereich ist eine extrem stabile und steife Konstruktion der Chassiskörbe von hoher Bedeutung, um einen kontrollierten, präzisen und dynamischen Klang zu erzeugen. Im Gegensatz zu den herkömmlichen, in Form gepressten Stahlblechkörben kommen bei unseren Lautsprechern der CI 600/700-Serie besonders feingliedrige und höchst steife Konstruktionen aus solidem Aluminium-Druckguss zum Einsatz, die einen schnellen, konturierten und dynamischen Bass ohne störende Vibrationen garantieren.

CI 600 Serie:
Schnelle und einfache Installation

Alle Einbaulautsprecher unserer Custom Installation-Serien wurden mit dem Ziel entwickelt, stets eine bestmögliche Klangqualität zu bieten – egal ob sie in massivem Mauerwerk oder in Trockenbauwänden installiert sind. Doch damit nicht genug: Dank des intelligenten und innovativen QuickDogs™-Befestigungssystems von Bowers & Wilkins wird auch die schnelle und einfache Installation Ihrer neuen CI-Lautsprecher zu einem Kinderspiel, für das Sie nicht einmal Werkzeug benötigen.

Beispielhafte Deckeninstallation:

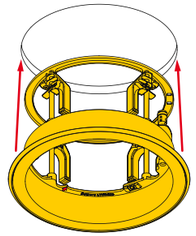
1 – 3
QuickDogs™
Eines der interessantesten Ausstattungsmerkmale der CI 600-Serie sind die QuickDogs™. Diese erlauben es, den Einbaurahmen innerhalb von Sekunden durch bloßes Herunterdrücken der QuickDogs™ mit den Fingern in der abgehängten Decke oder Hohlwand zu installieren.



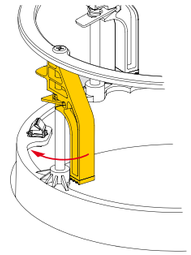
4
Plug-and-Play
Alle Modelle der neuen Custom-Install-Lautsprecher von Bowers & Wilkins sind mit einer neuen Plug-and-Play-Konstruktion ausgestattet. Dabei wird das Lautsprecherkabel direkt am freizugänglichen Einbaurahmen angeschlossen, bevor der eigentliche Lautsprechereinsatz einfach in den Rahmen eingesetzt wird. Spezielle Führungen definieren die genaue Position und garantieren einen sicheren Kontakt. So stehen Ihnen vor allem bei der Arbeit über Kopf stets beide Hände zu Verfügung.

5
Push-to-Close-Arretierungen
Um die Installation so einfach, schnell und sicher wie möglich zu halten, verfügen die Chassiseinsätze aller CI 600-Lautsprecher über sogenannte Push-to-Close-Arretierungen. Dabei müssen die speziellen Befestigungsstifte lediglich mit Fingerkraft in die Arretierungsbuchsen des Einbaurahmens gedrückt werden und schon ist Ihr neuer CI-Lautsprecher einsatzbereit.

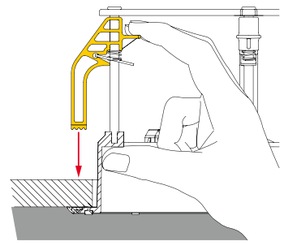
6
Magnetische Grillbefestigung
Bei konventionellen Einbaulautsprechersystemen werden die Lautsprecherabdeckungen bzw. Schutzgitter über eine enge Nut im Rahmenprofil befestigt. Durch ein Verkanten beim Einsetzen oder durch zuviel Druck kann es dabei schnell zu unschönen Beschädigungen an Grill oder Rahmen kommen. Nicht so bei den Lautsprechern unserer CI-Serien – hier müssen Sie den Grill lediglich in Position halten und den Rest erledigt unsere magnetische Grillbefestigung quasi ganz von selbst.



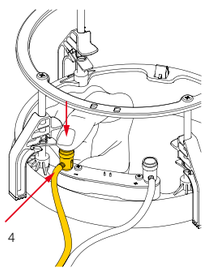
1



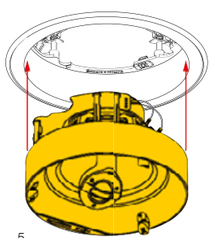
2



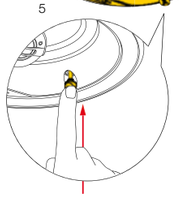
3

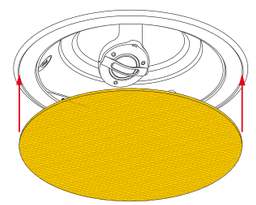


4



5

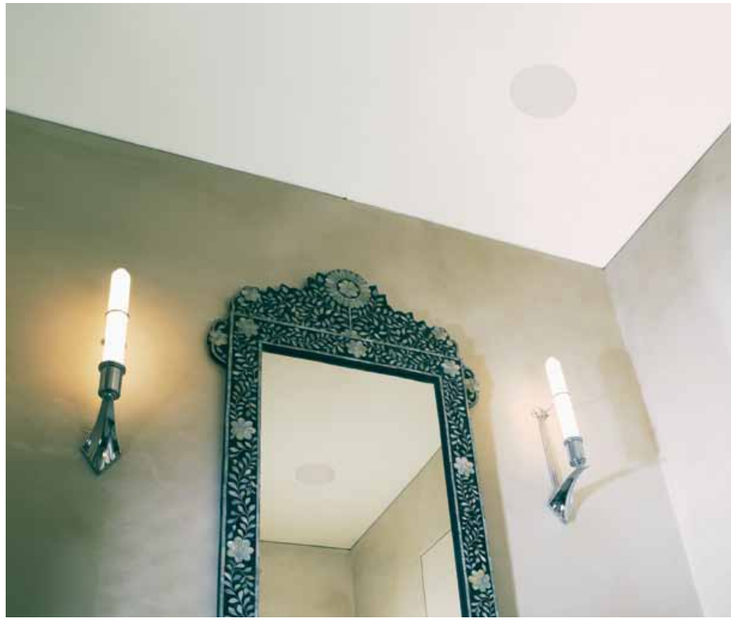




6

CI 600 Serie:
Zubehör & Ausstattung

		Nautilus™-Hochtöner	Schwenkbarer Hochtöner	Kevlar®-Membran	EQ-Schalter / Mittelton	EQ-Schalter / Hochton	QuickDogs™-Befestigung	Optionale Back Box	Pre-mount Kit
CCM662	Swirl	■	■	■	-	■	BB 6C	PMK C6
CCM663	Swirl	■	■	■	-	■	BB 6C	PMK C6
CCM664	-	■	-	■	-	■	BB 6C	PMK C6
CCM665	-	-	-	-	-	■	BB 6C	PMK C6
CCM682	Swirl	■	■	■	-	■	BB 6C	PMK C8
CCM683	Swirl	■	■	■	-	■	BB 6C	PMK C8
CCM684	-	■	-	■	-	■	BB 6C	PMK C8
CCM663SR	-	-	■	-	-	■	BB 6C	PMK C6
CCM664SR	-	-	-	-	-	■	BB 6C	PMK C6
CWM652	Tube	-	■	-	■	■	BB 6W	PMK W5
CWM663	Tube	-	■	-	■	■	BB 6W	PMK W6
CWM664	Tube	-	-	-	■	■	BB 6W	PMK W6



Pre-mount Kit
Bei der Benutzung in Trockenbau- und Hohlwandkonstruktionen, legt der PMK als spätere Befestigungsaufnahme bereits in der Bauphase die Lautsprecherposition fest und kann zusätzlich als Schablone für den Wandausschnitt dienen.

Back Box
In Trockenbaukonstruktionen dient die Back Box zum einen der erhöhten Schallisolierung zu den angrenzenden Räumen und hilft anderseits dabei, z. B. bei Holzständerbauwerken die entsprechenden Brandschutzverordnungen zu erfüllen. In massiven Wänden hingegen verleiht er dem Einbaulautsprecher im Hinblick auf eine bestmögliche und dynamische Basswiedergabe zusätzlich ein klar definiertes Arbeitsvolumen – auch über die Grenzen der eigentlichen Einbauöffnung hinaus.

CI 600 Serie:
Spezifikationen

CI 600 Serie Deckeneinbau

	CCM662	CCM663	CCM664	CCM665	CCM682	CCM683	CCM684
Beschreibung	2-Wege-Deckeneinbau-lautsprecher (rund)	2-Wege-Deckeneinbau-lautsprecher (rund)	2-Wege-Deckeneinbau-lautsprecher (rund)	2-Wege-Deckeneinbau-lautsprecher (rund)	2-Wege-Deckeneinbau-lautsprecher (rund)	2-Wege-Deckeneinbau-lautsprecher (rund)	2-Wege-Deckeneinbau-lautsprecher (rund)
Treiber	1x ø25 mm Aluminium-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Spiral-Röhrentechnologie 1x ø150 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)	1x ø25 mm Aluminium-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Spiral-Röhrentechnologie 1x ø150 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)	1x ø25 mm Softdome-Kalottenhochtöner 1x ø150 mm Glasfaser-gewebe-Tief-/Mitteltöner (schwarz)	1x ø25 mm Softdome-Kalottenhochtöner 1x ø150 mm Glasfaser-gewebe-Tief-/Mitteltöner (schwarz)	1x ø25 mm Aluminium-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Spiral-Röhrentechnologie 1x ø200 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)	1x ø25 mm Aluminium-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Spiral-Röhrentechnologie 1x ø200 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)	1x ø200 mm Glasfaser-gewebe-Tief-/Mitteltöner (schwarz)
Frequenzgang (-6 dB)	45 Hz – 50 kHz	45 Hz – 50 kHz	45 Hz – 35 kHz	45 Hz – 35 kHz	35 Hz – 50 kHz	35 Hz – 50 kHz	35 Hz – 35 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	25 – 150 W	25 – 130 W	25 – 130 W	25 – 130 W	25 – 150 W	25 – 130 W	25 – 130 W
Empfindlichkeit SPL (2.83 V, 1m)	88 dB	88 dB	88 dB	87 dB	89 dB	88 dB	88 dB
Nominal-Impedanz (min)	8 Ω (4.5 Ω)	8 Ω (4.5 Ω)	8 Ω (4.5 Ω)	8 Ω (4.5 Ω)	8 Ω (4.5 Ω)	8 Ω (4.5 Ω)	8 Ω (4.5 Ω)
Rahmendurchmesser	240 mm	240 mm	240 mm	240 mm	290 mm	290 mm	290 mm
Durchmesser / Einbauöffnung	202 mm	202 mm	202 mm	202 mm	251 mm	251 mm	251 mm
Einbautiefe	133 mm	133 mm	133 mm	133 mm	133 mm	133 mm	133 mm
Abstand zur Oberfläche	4 mm	4 mm	4 mm	4 mm	4 mm	4 mm	4 mm
Gewicht	2,8 kg	2,4 kg	2,2 kg	1,9 kg	2,9 kg	2,8 kg	2,2 kg
Pre-mount Kit	PMK C6	PMK C6	PMK C6	PMK C6	PMK C8	PMK C8	PMK C8
Einbaubox	BB 6C	BB 6C	BB 6C	BB 6C	BB 6C	BB 6C	BB 6C
Quadratischer Grill (Option)	GR 66SQ	GR 66SQ	GR 66SQ	GR 66SQ	GR 68SQ	GR 68SQ	GR 68SQ

CI 600 Serie Deckeneinbau

	CCM663SR	CCM664SR
Beschreibung	2-Wege-Stereo-Decken-einbaulautsprecher (rund)	2-Wege-Stereo-Decken-einbaulautsprecher (rund)
Treiber	2x ø19 mm Softdome-Kalottenhochtöner 1x ø150 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)	2x ø19 mm Softdome-Kalottenhochtöner 1x ø150 mm Glasfaser-gewebe-Tief-/Mitteltöner (schwarz)
Frequenzgang (-6 dB)	48 Hz – 30 kHz	48 Hz – 30 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	25 – 80 W (pro Kanal)	25 – 80 W (pro Kanal)
Empfindlichkeit SPL (2.83 V, 1m)	83 dB (pro Kanal) 89 dB (beide Kanäle aktiv)	82 dB (pro Kanal) 88 dB (beide Kanäle aktiv)
Nominal-Impedanz (min)	8 Ω (4,5 Ω) (pro Kanal)	8 Ω (4 Ω) (pro Kanal)
Rahmendurchmesser	240 mm	240 mm
Durchmesser / Einbauöffnung	202 mm	202 mm
Einbautiefe	133 mm	133 mm
Abstand zur Oberfläche	4 mm	4 mm
Gewicht	2,5 kg	2,2 kg
Pre-mount Kit	PMK C6	PMK C6
Einbaubox	BB 6C	BB 6C
Quadratischer Grill (Option)	GR 66SQ	GR 66SQ

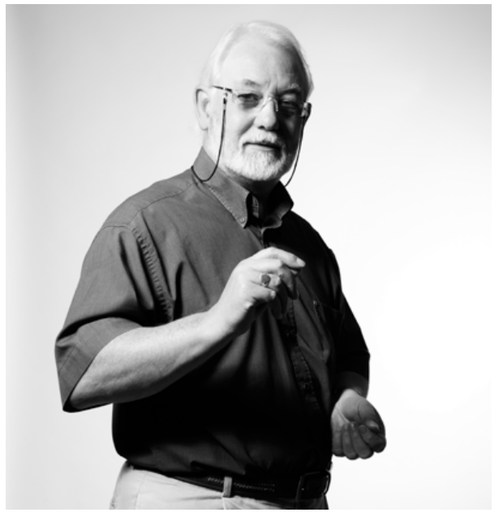
CI 600 Serie Wandeinbau

	CWM663	CWM664	CWM652
Beschreibung	2-Wege-Wandeinbau-lautsprecher (rechteckig)	2-Wege-Wandeinbau-lautsprecher (rechteckig)	2-Wege-Wandeinbau-lautsprecher (rechteckig)
Treiber	1x ø25 mm Aluminium-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Röhrentechnologie 1x ø150 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)	1x ø25 mm Aluminium-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Röhrentechnologie 1x ø150 mm Glasfaser-gewebe-Tief-/Mitteltöner (schwarz)	1x ø25 mm Aluminium-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Röhrentechnologie 1x ø130 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)
Frequenzgang (-6 dB)	45 Hz – 50 kHz	45 Hz – 35 kHz	54 Hz – 50 kHz
Maximale Verstärkerleistung	25 – 150 W	25 – 130 W	25 – 100 W
Empfindlichkeit SPL (2.83 V, 1m)	88 dB	88 dB	86 dB
Nominal-Impedanz (min)	8 Ω (4.5 Ω)	8 Ω (4.5 Ω)	8 Ω (4.5 Ω)
Rahmenhöhe	315 mm	315 mm	264 mm
Rahmenbreite	221 mm	221 mm	191 mm
Einbauöffnung / Höhe	279 mm	279 mm	228 mm
Einbauöffnung / Breite	183 mm	183 mm	153 mm
Einbautiefe	95 mm	95 mm	95 mm
Abstand zur Oberfläche	4 mm	4 mm	4 mm (
Gewicht	2,4 kg	2,1 kg	2,1 kg
Pre-mount Kit	PMK W6	PMK W6	PMK W5
Einbaubox	BB 6W	BB 6W	BB 6W

CI 700 Serie

Unsichtbarer High-End-Klang für Stereo und Mehrkanal

Entwickelt für diejenigen, die das große Heimkinoerlebnis mögen aber nicht über die räumlichen Möglichkeiten verfügen, ausladende konventionelle Lautsprechersysteme zu integrieren – oder schlicht den optisch unauffälligen Auftritt bevorzugen. In diesen Fällen sind die Einbaulautsprecher der CI 700-Serie die erste Wahl. Obwohl sie über die gleiche Leistungsfähigkeit und Dynamik verfügen wie unsere dedizierten Heimkinolautsprecher aus der Custom Theatre 700-Serie, zeichnen sich die Lautsprecher der CI 700-Serie durch ein so kompaktes Design aus, dass sie sich auch unter begrenzten Platzverhältnissen optimal einsetzen lassen – ohne dabei Einbußen hinsichtlich der Klangqualität befürchten zu müssen. Egal, ob sie für sich allein oder als Ergänzung eines CT 700-Setups zum Einsatz kommen, die Lautsprecher der CI 700-Serie sind mit allem ausgestattet, was nötig ist, um Ihnen ein atemberaubendes Musik- und Filmerlebnis der Extraklasse zu bieten.



„Um die volle Dynamik moderner Heimkino- und Mehrkanalaufnahmen verlustfrei wiederzugeben, müssen Lautsprecher heute eine ganze Reihe schwieriger Aufgaben erfüllen. Und die daraus resultierenden Herausforderungen sind ungleich schwerer zu erfüllen, wenn die Lautsprecher dabei in Wänden oder Decken eingebaut sind. Für die CI 700-Serie haben wir daher umfangreiche Verbesserungen und Innovationen entwickelt, um die Art und Weise einer möglichst unauffälligen Integration in das Wohnumfeld zu perfektionieren: Wie z. B. die speziell geformten und extrem stabilen Back Boxen, die den CI 700-Lautsprechern ein größeres, definiertes Arbeitsvolumen für einen kontrollierten und tief reichenden Bass zur Verfügung stellen oder das neue QuickDogs™-Befestigungssystem der CI 600 Lautsprecher, dass eine schnelle und komfortable Installation ermöglicht. Damit sind die Lautsprecher der neue CI-Serien, die bestklingendsten Einbaulautsprecher, die wir je hergestellt haben.“
Dr. John Dibb, Senior Development Engineer

CI 700 Serie: Design & Entwicklung

Um eine herausragende Klangqualität zu gewährleisten, benötigt ein Lautsprecher ein entsprechend resonanzarm stabiles und klar definiertes Gehäusevolumen. Dies ist auch der Grund, warum wir soviel Zeit in die Entwicklung und Konstruktion unserer Lautsprechergehäuse investieren. Wie aber wendet man die gewonnenen Erkenntnisse aus dem konventionellen Lautsprecherbau auf Lautsprecher an, die in Trockenbauverschalungen bzw. massivem Mauerwerk mit teilweise geringer Tiefe zum Einsatz kommen? In die Einbaulautsprecher der CI 700 Serie haben wir daher einige neuentwickelte und innovative Lösungen integriert, die selbst beim Einsatz auf engstem Raum eine einzigartig verlustfreie und kraftvoll detailreiche Klangqualität sicherstellen.

Volle Kontrolle
Bei den meisten Einbaulautsprechern ist die Form der Schallausbreitung relativ unberechenbar. Und die Hauptursache dafür ist in der Beschaffenheit der aufnehmenden Wand selbst begründet. Ohne ein konventionelles Lautsprechergehäuse weiß man nie genau, ob ein ausreichendes Luftvolumen hinter dem Chassis zu Verfügung steht oder ob marodierende Schallanteile durch Wände oder Hohlräume bis in andere Räume übertragen werden. Deshalb verfügt jeder Lautsprecher der CI 700-Serie über eine solide, integrierte Back Box und ein klar definiertes Arbeitsvolumen. Auf diese Weise haben wir die volle Kontrolle darüber, wie unsere Lautsprecher klingen. Addiert man nun noch unser patentiertes Flowport™-Bassreflexsystem hinzu, erhält man eine Serie von Einbaulautsprechern, die klanglich keinen Vergleich mit konventionellen Lautsprechern scheuen muss.

Reservoir Box (zur Volumenerweiterung)
Die Lautsprecher der CI 700-Serie können jederzeit in vorhandenen Decken- und Wandkonstruktionen nachgerüstet werden, insofern diese über entsprechende Hohlräume verfügen. Eine Nachrüstung kann jedoch dazu führen, dass hinter bzw. um den Lautsprecher herum kein ausreichendes Arbeitsvolumen zur Verfügung steht. Um dies auszugleichen haben wir eine entsprechende optionale Volumenerweiterung entwickelt. Diese sog. Reservoir Box wird am jeweiligen Lautsprecher angeflanscht und erweitert das interne Gehäusevolumen entsprechend. So wird unter allen Einbaubedingungen eine dynamisch konturierte und kraftvoll detailreiche Klangqualität gewährleistet

CI 700 Serie: Klang & Technik

Schauen Sie hinter die Abdeckungen eines jeden Einbaulautsprechers von Bowers & Wilkins und Sie werden unsere fortschrittlichsten Klangtechnologien vorfinden, die auf fast 50 Jahren Erfahrung in der Akustikforschung und Lautsprecherentwicklung basieren. Unsere Innovationen und Entwicklungen werden Sie überall dort entdecken, wo ein wahrhaft großartiger und originalgetreuer Klang von Bedeutung ist: in renommierten Tonstudios, in Konzerthallen und vielleicht auch schon bald diskret versteckt in den Wänden und Decken Ihres Hauses. Neben den aus den Top-Modellen unserer traditionellen Lautsprecherserien bekannten B&W Klangtechnologien verfügen die CI 700-Einbaulautsprecher zusätzlich über eine Vielzahl an Innovationen, die speziell und nur für diese Serie entwickelt wurden. Wie z. B. die formschlüssigen Schallwände aus einem speziellen glasfaserverstärkten ABS-Kunststoff, die sich durch hohe Stabilität sowie innere Steife auszeichnen und deshalb unter akustischen Gesichtpunkten besonders resonanz- und vibrationsarm sind. Oder die spezielle, ausgekehlte Schallwandform bei den Deckeneinbaulautsprechern, wodurch sich in nahezu allen Einbausituationen eine optimale Abstrahlcharakteristik erzielen lässt.

Die Einbaulautsprecher der CI 700-Serie teilen sich viele Technologien mit den dedizierten und leistungsstarken Heimkino-Lautsprechern der CT 700-Serie von Bowers & Wilkins, wodurch es problemlos möglich wird, serienübergreifende Systemkonfigurationen für nahezu jeden individuellen Anwendungsbereich zusammenzustellen.

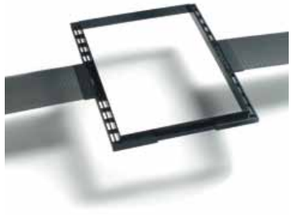
Hochtöner
Viele unserer innovativsten Entwicklungen und Technologien sind von der Natur inspiriert. Für das Gehäuse unserer bahnbrechenden Original-Nautilus™ entwickelten wir z. B. eine dem Schneckenhaus nachempfundene Gehäuseform, die aus spiralförmig aufgerollten und sich verjüngenden Röhren besteht. Dieses als wesentlicher Bestandteil der Nautilus™-Technologie bekannt gewordene Röhrensystem, ermöglicht es uns, die ungewollte und klangschädliche Reflexion der rückwärtig abgegebenen Schallanteile von der jeweiligen Membranrückseite fernzuhalten und über die definierte Länge der sich anschließenden Röhre vollständig zu eliminieren. Das Ergebnis begeistert mit einer klaren und höchst detailreichen Hochtonwiedergabe, die frei von störenden Verfärbungen ist. Damit verfügt neben der CT 700-Serie aus dem klassischen Heimkinobereich auch die CI 700-Serie über die einzigartige High-Performance-Technologie des Nautilus™-Röhrenhochtöners von Bowers & Wilkins.

Sickenloser FST™-Mitteltöner
Der sickenlose FST™-Mitteltöner von Bowers & Wilkins verfügt über einen speziellen Dämpfungsring im Bereich der „sickenlosen“ Randaufhängung seiner Kevlar®-Gewebemembran. Die Dämpfungseigenschaften dieses Schaumstoffringes sind perfekt auf die schwingungsmechanischen Eigenschaften der Membran aus gewobenem Kevlar® abgestimmt. Bei einer konventionellen Aufhängung werden die in der Membran selbst entstehende Biegewellen und Materialresonanzen im Randbereich von der üblicherweise eingesetzten Rollsicke zurück in den Konus der Membran reflektiert und führen zu unerwünschten Auslöschungen und Verfärbungen. Beim sickenlosen FST™-Mitteltöner hingegen weist der Membranrand keine Reflektionsfläche auf und die schädlichen Schallanteile werden vollständig im Dämpfungsring absorbiert. So begeistert der FST™-Mitteltöner von Bowers & Wilkins mit einer verzerrungsfreien, lebendigen und detailreichen Mitteltonwiedergabe sowie einer einzigartig natürlichen Sprachverständlichkeit.

Flowport™
Für kraftvoll dynamische Bässe benötigt man speziell im Bereich kompakter Gehäusevolumina eine optimale Regulierung der Luftzufuhr. Hier kommt unser Flowport™-Bassreflexsystem ins Spiel. Die Mündungen unserer Flowport™-Bassreflexöffnungen sind mit einer golfballähnlichen Oberflächenstruktur mit unzähligen kleinen Vertiefungen versehen, in denen sich winzige Mikrowirbel ausbilden. Auf diesen gleitet der Hauptluftstrom wie auf einem Kugellager sanft und ohne störende Strömungsgeräusche in das Gehäuse hinein und wieder heraus – während Sie sich an der atemberaubend kraftvollen und dynamischen Basswiedergabe ihres CI 700-Lautsprechers erfreuen.

CI 700 Serie:
Zubehör & Ausstattung

		Nautilus™-Hochtöner	Kevlar®-Membran	FST™-Mitteltöner	Flowport™	Drehbares Mittel-/Hochton-Modul	Integrierte Back Box	Pre-mount Kit
CCM7.3	Tube	■	■	-	-	■		PMK 7C
CCM7.4	Tube	■	-	-	-	■		PMK 7C
CCM7.5	Tube	■	-	-	-	■		PMK 7C
CWM7.3	Tube	■	■	■	■	■		PMK 7.3W
CWM7.4	Tube	■	-	■	-	■		PMK 7.4W
CWM7.5	Tube	■	-	■	-	■		PMK 7.5W



Pre-mount Kit
Bei der Benutzung in Trockenbau- und Hohlwandkonstruktionen, legt der PMK als spätere Befestigungsaufnahme bereits in der Bauphase die Lautsprecherposition fest und kann zusätzlich als Schablone für den Wandausschnitt dienen.

CI 700 Serie:
Spezifikationen

CI 700 Series Deckeneinbau

	CCM7.3	**CCM7.4**	**CCM7.5**
Beschreibung	3-Wege-Deckeneinbau-lautsprecher (rechteckig)	2-Wege-Deckeneinbau-lautsprecher (rechteckig)	2-Wege-Deckeneinbau-lautsprecher (rechteckig)
Treiber	1x ø25 mm Softdome-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Röhrentechnologie 1x ø100 mm FST™-Kevlar®gewebe-Mitteltöner (blau) 2x ø130 mm Papier-/Kevlar®membran-Tieftöner (schwarz)	1x ø25 mm Softdome-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Röhrentechnologie 2x ø130 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)	1x ø25 mm Softdome-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Röhrentechnologie 1x ø150 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)
Frequenzgang (-6 dB)	52 Hz – 28 kHz	54 Hz – 28 kHz	56 Hz – 28 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	25 – 200 W	25 – 150 W	25 – 150 W
Empfindlichkeit SPL (2.83 V, 1 m)	90 dB	88.5 dB	88 dB
Nominal-Impedanz (min)	6 Ω (3.5 Ω)	8 Ω (6.5 Ω)	8 Ω (6.5 Ω)
Rahmenhöhe	355 mm	355 mm	355 mm
Rahmenbreite	355 mm	355 mm	355 mm
Einbauöffnung / Höhe	332 mm	332 mm	332 mm
Einbauöffnung / Breite	332 mm	332 mm	332 mm
Einbautiefe	194 mm	194 mm	194 mm
Abstand zur Oberfläche	8 mm	6 mm	8 mm
Gewicht	11,5 kg	10 kg	5,6 kg
Pre-mount Kit	PMK 7C	PMK 7C	PMK 7C

CI 700 Series Wandeinbau

	CWM7.3	**CWM7.4**	**CWM7.5**
Beschreibung	3-Wege-Wandeinbau-lautsprecher (rechteckig)	2-Wege-Wandeinbau-lautsprecher (rechteckig)	2-Wege-Wandeinbau-lautsprecher (rechteckig)
Treiber	1x ø25 mm Softdome-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Röhrentechnologie 1x ø100 mm FST™-Kevlar®gewebe-Mitteltöner (blau) 2x ø150 mm Papier-/Kevlar®membran-Tieftöner (schwarz)	1x ø25 mm Softdome-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Röhrentechnologie 1x ø150 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)	1x ø25 mm Softdome-Kalottenhochtöner mit Nautilus™-Röhrentechnologie 1x ø130 mm Kevlar®gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)
Frequenzgang (-6 dB)	43 Hz – 28 kHz	47 Hz – 28 kHz	49 Hz – 28 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	25 – 200 W	25 – 150 W	25 – 150 W
Empfindlichkeit SPL (2.83 V, 1 m)	90 dB	89 dB	86 dB
Nominal-Impedanz (min)	4 Ω (3 Ω)	6 Ω (5 Ω)	6 Ω (5 Ω)
Rahmenhöhe	736 mm	415 mm	356 mm
Rahmenbreite	276 mm	251 mm	212 mm
Einbauöffnung / Höhe	711 mm	390 mm	331 mm
Einbauöffnung / Breite	251 mm	226 mm	187 mm
Zusatzvolumenbox / Höhe	460 mm	460 mm	385 mm
Zusatzvolumenbox / Breite	220 mm	220 mm	181 mm
Zusatzvolumenbox / Tiefe	60 mm	60 mm	60 mm
Einbautiefe	102 mm	102 mm	102 mm
Abstand zur Oberfläche	8 mm	8 mm	8 mm
Gewicht	9,2 kg	3,8 kg	2,5 kg
Pre-mount Kit	PMK 7.3W	PMK 7.4W	PMK 7.5W

InWall-Subwoofer
ISW3 & ISW4 mit SA 250 Mk2

Atemberaubender Tiefbass –
aus dem Verborgenen

Der Bass ist ein wesentliches Element für ein atemberaubendes und authentisches Hörerlebnis. Dies gilt gleichermaßen für Film und Musik und ist daher für eine audiophile Audio-Heiminstallation auf Basis unserer Custom-Installation-Serien ebenso selbstverständlich. Besonders dann wenn Ihre Installation ein entsprechend konfiguriertes Mehrkanal- bzw. Heimkinosystem beinhaltet, kann durchaus der Bedarf nach einer zusätzlichen Tiefbass-Erweiterung entstehen, um ein noch atemberaubenderes Surround-Erlebnis zu ermöglichen. Um nun aber den optisch unauffälligen Charakter Ihrer Audioinstallation nicht durch großvolumige, konventionelle Subwoofer zu beeinträchtigen, stehen mit dem ISW3 und dem größeren ISW4 von Bowers & Wilkins zwei überaus potente InWall-Subwoofer zur Wahl. Diese sorgen aus dem Verborgenen heraus für einen fulminanten Tiefbass und ein entsprechende Erweiterung der gesamten Basswiedergabe. Angetrieben werden beide Modelle über die externe Subwoofer-Endstufe
SA 250 Mk2, die ihrerseits mit einer Leistung von 250 Watt für eine dynamisch tiefe und kraftvoll pulsierende Bassperformance der Extraklasse sorgt.

ISW3
Mit dem ISW3 steht speziell für die Lautsprecher der CI 300-Serie ein überaus kompakter und flexibel einsetzbarer InWall-Subwoofer bereit, der selbst auf kleinstem Raum in der Lage ist, eine hochqualitative Basserweiterung zu gewährleisten. Sein ausgeklügeltes und kompaktes Gehäuse mit zwei innen liegenden 150 mm-Papier/Kevlar®-Basstreibern ermöglicht die Integration des ISW3 in einer Vielzahl von unterschiedlichen Einbausituationen – selbst in einen Küchenschrank könnte der ISW3 eingebaut werden, ohne dabei störende Vibrationen auf seine Umgebung zu übertragen. Im Zusammenspiel mit der leistungsstarken, externen Class-D-Subwooferendstufe SA 250 Mk2 bietet der ISW3 so ein fulminantes und dynamisches Tiefbasspotential auf engstem Raum.

ISW4
Die nochmals leistungsfähigere Kombination aus dem ISW4 InWall-Subwoofer und dem externen Subwooferverstärker SA 250 Mk2 stellt die passende Tiefbasserweiterung für die Einbaulautsprecher der größeren Custom Install-Serien CI 600 und CI 700 dar. Dieses kraftvolle Gespann lässt in nahezu jedem Raum ein großes und weiträumiges Klangbild voll anspringender Bassdynamik und audiophilem Tiefgang entstehen – ohne dabei optisch in den Vordergrund zu treten. Vielmehr verbirgt sich das faszinierende Basspotenzial dieser Power-Kombi unauffällig in der Wand. Mit seinen zwei 200 mm-Langhub-Basstreibern aus einem speziellen Papier/Kevlar®-Compound ist der ISW4 in der Lage ein immenses Luftvolumen zu bewegen, um so einen konturierten und tiefen Bass zu erzeugen. Die kraftvollen 250 Watt Leistung des nochmals verbesserten Class D-Verstärkermoduls im SA 250 Mk2 tun dabei ein Übriges und sorgen dank geringer Abwärme für einen optimalen Antrieb und eine hohe Betriebssicherheit. Egal, ob anspruchsvolle Heimkino-Action oder ein „live"-haftiges Rockkonzert auf dem Programm stehen, die Kombination aus ISW4 und SA 250 Mk2 liefert dazu stets das passende und druckvoll pulsierende Bassfundament frei Haus.

InWall-Subwoofer: Spezifikationen

InWall-Subwoofer

	ISW3	ISW4
Beschreibung	Custom Installation InWall-Subwoofer zur Verwendung mit externem Class D-Subwooferverstärker SA 250 Mk2	Custom Installation InWall-Subwoofer zur Verwendung mit externem Class D-Subwooferverstärker SA 250 Mk2
Treiber	2 x 150 mm Papier/ Kevlar®-Basstreiber	2 x 200 mm Papier/ Kevlar®-Basstreiber
Frequenzumfang (-6 dB)	bei 21 Hz und 222 Hz einstellbar (EQ-Einstellung: A)	bei 17 Hz und 290 Hz einstellbar (EQ-Einstellung: A)
Frequenzgang (+/- 3 dB)	27 Hz – 120 Hz einstellbar (EQ-Einstellung: A)	21 Hz – 200 Hz einstellbar (EQ-Einstellung: A)
Untere Grenzfrequenz	-6 dB bei 21 Hz (EQ-Einstellung: A) -6 dB bei 25 Hz (EQ-Einstellung: B) -6 dB bei 29 Hz (EQ-Einstellung: C)	-6 dB bei 17 Hz (EQ-Einstellung: A) -6 dB bei 21 Hz (EQ-Einstellung: B) -6 dB bei 24 Hz (EQ-Einstellung: C)
Nennbelastbarkeit	250 W	250 W
Nominal-Impedanz (min)	8 Ω (minimum 6.3 Ω)	8 Ω (minimum 6.3 Ω)
Abmessungen	Breite: 330 mm Länge: 470 mm Tiefe: 235 mm	Höhe: 524 mm Breite: 294 mm Tiefe: 93 mm 114 mm (inkl. Grill)
Ausführung (Grill / Rahmen)	/	matt-weiß, lackierfähig
Nettogewicht	12,5 kg	6,4 kg
Erforderliches Zubehör	SA 250 Mk2 (ext. Subwooferverstärker)	SA 250 Mk2 (ext. Subwooferverstärker)
Optionale Back Box	/	Pre-Mount-Kit ISW4 BB ISW4 Material: MDF Gewicht: 9,6 kg Abmessungen: Höhe: 1.406 mm Breite: 345 mm Tiefe: 86 mm

Subwooferverstärker

	SA 250 Mk2
Beschreibung	Externer Class D-Mono-Subwooferverstärker für die InWall-Subwoofer ISW3 und ISW4 (für den Einbau in 19'-Racksysteme geeignet)
Verstärkerfunktionen	Frontseitige Bedienelemente: - Status-LED für On/Off und Fehleranzeige - Drehregler für Lautstärkekontrolle und einstellbare Tiefbass-Filterfrequenz - (Linkwitz-Filter 4. Ordnung, 40 Hz – 140 Hz) Schalter für: - Dreistufiger Power-Schalter (On / Auto / Standby) - Tiefbass-Filter – An / Aus (Signal durchschleifen) - Phase 0 / 180° - Dreistufige Bass-Extension (Bassanhebung) - Umschalter Bass-EQ (Movie / Music)
Verstärkereingänge	Line In (XLR & Cinch/RCA Phono) 1 x Cinch/RCA Phono-Buchse, line in 1 x Cinch/RCA Phono-Buchse, link out 1 x XLR-Buchse, line in 1 x XLR-Buchse, link out 3,5 mm-Klinkenbuchse für 12 V-Trigger (schaltet die Power-Modi: On / Standby) 3,5 mm-Klinkenbuchse für 12 V-Trigger (schaltet die EQ-Modi: Movie / Music)
Verstärkerausgänge	1 x Neutrik-Speakon (4-poliger LS-Anschluss) 2 x Standard-LS-Anschlusspaare
Ausgangsleistung	250 W -6 dB bei 21 Hz (EQ-Einstellung: B) -6 dB bei 24 Hz (EQ-Einstellung: C)
Nennbelastbarkeit	250 W
Eingangsempfindlichkeit	33 KΩ
Rauschabstand	>80 dB
Stromaufnahme	95 W – im Betrieb 30 W – im Leerlauf 3 W – im Standby
Abmessungen	Höhe: 100 mm (inkl. Gerätefüße) Breite: 430 mm Tiefe: 322 mm
Höhe / Rack-Einbau	88,1 mm (2U)
Nettogewicht	5,4 kg
Ausführung	Schwarz

Classic Line

Die bewährten Einbaulautsprecher der Classic Line von Bowers & Wilkins bieten alles – vom High-Tech-Modell wie der schlanken Signature 8NT bis hin zum kleinen Deckeneinbaulautsprecher, der ideal für kleine Räume wie die Küche oder das Badezimmer geeignet ist. Eine vielseitige Angebotspalette für fast jeden Einsatzbereich.

Signature 8NT
Dieses erstklassige 3-Wege-System basiert auf vielen Technologien der 800 Serie Diamond. Die Signature 8NT ist mit zwei Tieftönern mit Druckgusschassis, einem FST™-Mitteltöner und einem auf Nautilus™-Röhrentechnologie basierenden Aluminiumkalotten-Hochtöner bestückt. Ob sie ihren Einsatzbereich in einem 2-Kanal-Audio-System oder in einem Mehrkanal-Heimkinosystem findet – dieser Lautsprecher meistert alle Anforderungen mit spielender Leichtigkeit.

CWMLCR7
Der CWMLCR7 ist mit erstklassiger Technologie von Bowers & Wilkins bestückt und verfügt über drei 100-mm-Micamembran-Tieftöner, einen 100-mm-Kevlar®gewebe-Mitteltöner und einen auf Nautilus™-Röhrentechnologie basierenden 25-mm-Aluminiumkalotten-Hochtöner. Die Micamembran-Tieftöner bieten die Charakteristik eines erstklassigen Lautsprechers.

CWM Cinema 6
Dank der beiden Glasfasergewebe-Tiefmitteltöner und des auf Nautilus™-Röhrentechnologie basierenden Hochtöners glänzt der kompakte, vielseitige CWM Cinema 6 mit einer exzellenten Detailtreue. Er ist klein genug, um problemlos in bestehende Wandkonstruktionen integriert werden zu können. Je nach Bedarf kann er als linker, rechter sowie als Surroundlautsprecher eingesetzt werden.

CCM818
Der CCM818 ist ein leistungsstarker Lautsprecher, der sich unauffällig und bündig in die Decke integrieren lässt. Seine gewebte 200-mm-Kevlar®membran ist in einem 12-Grad-Winkel angebracht, so dass der CCM818 wie der CCM817 mit einer erstklassigen Performance überzeugt.

CCM80
Der CCM80 ist ein 2-Wege-System und überzeugt mit einer erstklassigen Performance. Dieser Deckeneinbaulautsprecher besitzt einen Kevlar®gewebe-Tiefmitteltöner und einen 25-mm-Aluminiumkalotten-Hochtöner.

CCM816
Der CCM816 ist eine kleinere Ausgabe des CCM818 und bestens für den Einsatz in Heimkinos und in 2-Kanal-Anwendungen gerüstet. Der in einem Winkel von 28 Grad sitzende 165-mm-Kevlar®gewebe-Tiefmitteltöner sorgt für eine optimale Ausrichtung auf den Hörbereich, so dass sich der CCM816 in puncto Klangqualität und Klangbild deutlich von herkömmlichen Deckeneinbaulautsprechern abhebt.

CCM65
Der CCM65 ist der mittlere der drei Deckeneinbaulautsprecher dieser Serie. Er besitzt einen Kevlar®gewebe-Tiefmitteltöner und einen 25-mm-Aluminiumkalotten-Hochtöner.

Classic Line: Spezifikationen

Custom Serie

	Signature 8NT	CWMLCR7	CWM Cinema 6	CCM818	CCM816	CCM80	CCM65
Beschreibung	3-Wege-Wandeinbaulautsprecher	3-Wege-Wandeinbaulautsprecher	2-Wege-Wandeinbaulautsprecher	2-Wege-Deckeneinbaulautsprecher	2-Wege-Deckeneinbaulautsprecher	2-Wege-Deckeneinbaulautsprecher	2-Wege-Deckeneinbaulautsprecher
Chassis	1x 25 mm-Aluminiumkalotten-Hochtöner (mit Nautilus™-Röhrentechnologie) 1x 130 mm-FST™-Kevlar®gewebe-Mitteltöner 2x 180 mm-Papier-/Kevlar®membran-Tieftöner	1x 25 mm-Aluminiumkalotten-Hochtöner (mit Nautilus™-Röhrentechnologie) 1x 100 mm-Kevlar®-gewebe-Mitteltöner 3x 100 mm-Micamembran-Tieftöner	1x 25 mm-Soft-dome-Hochtöner (mit Nautilus™-Röhrentechnologie) 2x 160 mm-Glasfasergewebe-Tief-/Mitteltöner	1x 25 mm-Aluminiumkalotten-Hochtöner (mit Nautilus™-Röhrentechnologie) 1x 200 mm-Kevlar®-gewebe-Tief-/Mitteltöner	1x 25 mm-Aluminiumkalotten-Hochtöner (mit Nautilus™-Röhrentechnologie) 1x 165 mm-Kevlar®-gewebe-Tief-/Mitteltöner (blau)	1x 25 mm-Aluminiumkalotten-Hochtöner, Winkel einstellbar 1x 200 mm-Kevlar®-gewebe-Tief-/Mitteltöner	1x 25 mm-Aluminiumkalotten-Hochtöner, Winkel einstellbar 1x 165 mm-Kevlar®-gewebe-Tief-/Mitteltöner
Frequenzumfang (-6 dB)	28 Hz – 50 kHz	54 Hz – 30 kHz	50 Hz – 30 kHz	35 Hz – 50 kHz	45 Hz – 45 kHz	35 Hz – 30 kHz	45 Hz – 30 kHz
Nennbelastbarkeit	200 W	150 W	150 W	150 W	150 W	150 W	130 W
Empfindlichkeit	90 dB	85 dB	92 dB	90 dB	88 dB	90 dB	89 dB
Nominal-Impedanz (min)	8 Ohm (3,6 Ohm)	8 Ohm (3,6 Ohm)	8 Ohm (5 Ohm)	8 Ohm (3,5 Ohm)	8 Ohm (4,6 Ohm)	8 Ohm (3 Ohm)	8 Ohm (3 Ohm)
Rahmenhöhe	830 mm	625 mm	255 mm	280 mm	228 mm	280 mm	232 mm
Rahmenbreite	258 mm	175 mm	370 mm	280 mm	228 mm	280 mm	232 mm
Einbauöffnung / Höhe	796 mm	600 mm	217 mm	254 mm	207 mm	254 mm	205 mm
Einbauöffnung / Breite	226 mm	150 mm	332 mm	254 mm	207 mm	254 mm	205 mm
Einbautiefe	99 mm	97 mm	90 mm	136 mm	136 mm	100 mm	95 mm
Abstand zur Oberfläche	5 mm	3,5 mm	8 mm	14 mm	9 mm	4 mm	4 mm
Gewicht	10 kg	4,2 kg	2,9 kg	2,6 kg	2,7 kg	2,2 kg	1,8 kg
Pre-mount Kit	PMK SIG 8NT	PMK LCR7	PMK W8	PMK C8	PMK C6	PMK C8	PMK C6
Einbaubox	BB Signature 8NT	BB LCR7	BB 6W	BB 6C	BB 6C	BB 6C	BB 6C

Raum für Ihre
Pläne und Notizen

Bowers & Wilkins

Vertrieb für Deutschland und Österreich:
B&W Group Germany GmbH
Kleine Heide 12
D-33790 Halle/Westfalen
Tel. + 49 (5201) 87 17 - 0
Fax + 49 (5201) 73370
info@bwgroup.de
www.bowers-wilkins.de
www.gute-anlage.de

Kevlar ist ein eingetragenes Warenzeichen von DuPont.
Nautilus, Matrix, Flowport, FST und QuickDogs
sind Warenzeichen von B&W Group Ltd.
Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.

Copyright © B&W Group Germany GmbH
Gestaltung: SHORT CUTS design + kommunikation