

Weltpremiere: Der neue Audionet SAM G2

Komponenten von Audionet sind keine Marketingprodukte, sie sind authentisch. Erdacht und entwickelt mit wissenschaftlicher Inspiration, professioneller Ingenieurskunst und tonkultureller Leidenschaft. Allesamt Ausnahmekreationen für mitreißenden Musikgenuss, die sich unter Genießern weltweit einen exzellenten Ruf erworben haben. Jedes einzelne unserer Geräte wird Stück für Stück unter einem Dach in Bochum hergestellt – von erfahrenen Mitarbeitern mit äußerster Präzision und inwendiger Passion.

Seit 1997 galt der weltweit vielfach ausgezeichnete Vorgänger SAM als eine echte Ausnahmererscheinung unter audiophilen Vollverstärkern. Um richtig Gutes noch einmal deutlich nachvollziehbar zu verbessern, haben wir sämtliche Erkenntnisse und Erfahrungen aus über 10 Jahren konzentrierter audiophiler Entwicklungsarbeit systematisch in den neuen SAM G2 einfließen lassen. Vom Konzept bis ins Detail, alles kam auf dem Prüfstand.



Worte können nur schwer vermitteln, wozu der neue SAM G2 im Stande ist. Er spielt subtil und weitläufig, ist transparent und räumlich, dabei geschmeidig, kraftvoll und unerschütterlich. Musik gibt er in allen Facetten natürlich und ungezwungen wieder. Der neue SAM G2 musiziert in allen Bereichen noch engagierter und eindrucklicher als sein Vorgänger: Informations- und Klangfarbenreichtum, Kraft und Autorität sowie musikalische Kohärenz werden ihn ebenfalls zu einem Vorbild werden lassen.

Neu ist das Design, mit der anerkannt klaren, unaufgeregten und klassischen Formensprache des Audionet-4-Tasten-Mittelformats, mit hochwertigen Materialien und detailverliebter Verarbeitung. SAM G2 ist wahlweise mit silbernem oder schwarzem Gehäuse sowie mit rotem oder blauem Display erhältlich. Dazu können Sie den SAM G2 noch mit unserer Universalfernbedienung und mit einem hochwertigen Phonomodul für MM- und MC-Tonabnehmer erweitern.

Sechs Eingänge, davon einer symmetrisch, zwei schaltbare Vorstufenausgänge für Endstufen, Subwoofer oder Aufnahmegeräte etc., davon ein geregelter sowie ein fixer, By Pass-Mode für die Integration in ein Heimkino, schaltbarer Kopfhörerausgang, automatische Netzphasenerkennung und AudionetLink-Ferneinschaltung sowie das große Display machen den neuen SAM G2 zu einem komfortablen Universalisten, der keine Wünsche offen lässt.

Das Schaltungskonzept des SAM G2 ist überaus aufwendig, technisch einzigartig und radikal umgesetzt. Die Eingangssignale werden von vergoldeten, teflonisierten Cinchbuchsen empfangen, dann über golddotierte Reinsilber-Solidcore-Signalkabel und goldkontaktierte Doppelanker-Präzisionsrelais, die das Eingangssignal schalten, weitergeleitet. Die symmetrischen Eingangssignale werden zuvor kanalgerennt desymmetriert.

Das Netzteil ist extrem potent und überaus schnell. Dafür garantieren ein gekapselter und eingegossener 700 VA-Ringkerntrafo, ausgewählte Hauptsiebkondensatoren mit insgesamt 96.000 µF Siebkapazität, ein speziell entwickeltes Eingangfilter und eine Verdrahtung aus hochreinem Silber sowie eine kapazitiv optimiertes Layout mit kürzesten Versorgungswegen.

Die Betriebsspannungen werden anschließend von schnellen, diskret aufgebauten, lokal gegengekoppelten Vorreglern geglättet und stabilisiert.

Wie in allen unseren Mono- und Stereo-Endstufen haben wir auch in dem neuen SAM G2 unser Ultra-Linear-Verstärkerkonzept konsequent verwirklicht. Das Schaltungsdesign ist auf exemplarische Verzerrungsfreiheit, Schnelligkeit und Stabilität ausgelegt. Dabei ist der SAM G2 im Aufbau so konzipiert, dass die zwei Kanäle so weit wie möglich unabhängig voneinander arbeiten. Klangschädliche Einflüsse des Verstärkers sind messtechnisch weitestgehend ausgeschlossen, und eine exemplarische Wiedergabestabilität ist garantiert.

Dazu kommen ausschließlich ausgesuchte und hochwertige Komponenten, etwa High Audiograde-Kondensatoren mit einem Elektrolytträger aus einem speziellen Seiden/Hanfgewebe, hochwertige, engtolerante Folienimpulskondensatoren und eine hochkarätige Silber/Goldlegierung für die Innenverdrahtung zum Einsatz.

Pressemitteilung

Gesteuert wird der SAM G2 von einem leistungsfähigen Flash-Mikrocontroller. Software-Upgrades sind so einfach möglich. Der Controller sorgt für einfache Bedienung, komfortable Funktionen und beruhigende Betriebssicherheit. Das Steuerprogramm ermöglicht einen bedienfreundlichen Zugriff auf umfassende und praxisgerechte Funktionen. Beispielsweise lassen sich die zwei Vorstufenausgänge und der Kopfhörerausgang elektronisch schalten. Es steht ein By Pass-Mode für eine smarte Integration des neuen SAM G2 in ein Heimkino zur Verfügung. Die Eingänge sind frei benennbar und der Controller prüft sogar den phasenkorrekten Anschluss an das Stromnetz. Darüber hinaus überwacht der Controller sämtliche Betriebszustände und schaltet das Gerät zuverlässig ab, sobald ein kritischer Zustand erkannt wird. Ein großes, grafikfähiges Display mit maximal 4 x 26 Zeichen informiert über sämtliche Betriebszustände und Einstellungen. Und natürlich verfügt der SAM G2 über AudionetLink. Damit sind andere Audionet-Geräte über Lichtleiter potentialfrei ferneinschaltbar.

Der neue SAM G2 verbindet herausragende Leistungen und unnachahmliche Klangeigenschaften mit äußerst kompakten Abmessungen. In dieser Qualität eine Seltenheit auf dem Markt, die ihn insbesondere für wohnraumgerechte und vor allem klanglich überzeugende Musikwiedergabe prädestiniert. Der SAM G2 meistert alle ihm gestellten Aufgaben mit Hingabe und fesselt seine Zuhörer mit atemberaubender Authentizität. Sein Klang ist schnell, zupackend und grundehrlich, gleichzeitig aber voller Anmut, Feinheit und Sorgfalt. Gepaart mit seiner ansteckenden Spielfreude ergibt sich ein verblüffend realistisches Klangerlebnis.

Ab April bei allen Audionet-Fachhändlern, der empfohlene Verkaufspreis ist 3.990 €.

Wir empfehlen Audionet Manufakturkabel: <http://www.audionet.de/main/kabel/page.html>

Übersicht und technische Daten SAM G2

Typ	Analoger Stereo-Vollverstärker
Leistung	2 x 115 Watt in 8 Ohm 2 x 210 Watt in 4 Ohm
Frequenzgang	0 - 500.000 Hz (-3 dB)
Dämpfungsfaktor	typ. 1000 bei 100 Hz
Klirrspektrum	k2 typ. -102 dB, k3 typ. -120 dB, bei 25 W/4 Ohm
THD + N:	< -95 dB
SNR	> 113 dB (A-bewertet) bei 10 Veff
Kanaltrennung	> 93 dB für 1 kHz
Siebkapazität	96.000 µF

Pressemitteilung

Eingangsimpedanz	Cinch 10 kOhm, 150 pF XLR: 3 kOhm, 170 pF
Eingänge	5 x Paar Cinch, vergoldet, teflonisoliert 1 x Paar XLR, vergoldet
Ausgänge	1 x REC OUT, für Aufnahmegeräte 1 x PRE OUT, für externen Leistungsverstärker 1 x AudionetLink, optisch
LS-Ausgang	1 Paar Klemm- bzw. 4 mm-Buchsen, vergoldet (WBT nextgen)
Kopfhörer-Ausgang	1 x Klinke, 6,3 mm, stereo, schaltbar, auf der Rückseite
Netzanschluß	220..240 Volt / 50..60 Hz
Leistungsaufnahme:	< 1 W Stand-By, 700 W max.
Abmessungen	Breite 430 mm Höhe 120 mm Tiefe 360 mm
Gewicht	16 kg

Ausführung

Front:	Aluminium gebürstet, 10 mm stark, schwarz eloxiert, hellgrauer Druck Aluminium gebürstet, 10 mm stark, natur eloxiert (silbern), schwarzer Druck
Display:	rot oder blau
Deckel und Seiten:	Deckelplatte aus Aluminium, 2 mm stark, schwarz eloxiert Seitenplatten aus Aluminium, 8 mm stark, schwarz eloxiert
Chassis:	Stahlblech 2 mm stark, schwarz lackiert

Optionen:

Audionet Systemfernbedienung *Harmony 785*

Phono-Einsteckmodul (MM und MC)

Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.