

Weltpremiere: Der neue Audionet ART G3

Komponenten von Audionet sind keine Marketingprodukte, sie sind authentisch. Erdacht und entwickelt mit wissenschaftlicher Inspiration, professioneller Ingenieurskunst und tonkultureller Leidenschaft. Allesamt Ausnahmekreationen für mitreißenden Musikgenuss, die sich unter Genießern weltweit einen exzellenten Ruf erworben haben. Jedes einzelne unserer Geräte wird Stück für Stück unter einem Dach hier in Bochum kreiert und hergestellt – von erfahrenen Mitarbeitern mit äußerster Präzision und inwendiger Passion.

Jetzt tritt die dritte CD-Player-Generation an: Der neue ART G3 (Generation 3) ist nichts anderes, als Audionets finales Statement für die Wiedergabe der klassischen Compact Disc. Darüber hinaus ist der ART G3 gleichzeitig auch ein reinrassiger High End-D/A-Wandler. Seine Klangqualitäten lassen sich über anwählbare optische und elektrische Digital-Eingänge für weitere digitale Systeme nutzen, insbesondere auch für Computer.

Der neue ART G3 bestimmt das ungeahnte Potential von CDs für faszinierende Hörerfahrungen neu. Er erobert unerschlossene Klangdimensionen und macht Musik wird zu einem unerhörten, weitläufigen und lebendigen Erlebnis für die Sinne.



Unser Entwicklungsteam überarbeitete dafür sowohl das Gehäuse- als auch das Schaltungskonzept und stellte jedes Detail der Maschine akribisch auf den Prüfstand. Der neue ART G3 kombiniert innovative Konstruktions- und Schaltungslösungen mit den fundierten Erkenntnissen aus der Entwicklung der neuen Audionet Vor- und Endverstärkergeneration.

Seine authentische Musikwiedergabe belegt dies durch eindrucksvolle Klänge von berührender Kraft, Weitläufigkeit, Kontur und Natürlichkeit.

Produktinformation

In dem neuen ART G3 werden die Silberscheiben wie in einem Safe unerschütterlich gelagert und befreit von unerwünschten äußeren Einflüssen ausgelesen. Die Gehäusekonstruktion ist ein ausgeklügelter Mix aus amorphem Granit, Stahl, Aluminium und resonanzarmem MDF. Der ART G3 verfügt jetzt über ein geräuschloses Lüftungskonzept.

Die Audionet Aligned Resonance-Technik (ART) entkoppelt die Ausleseeinheit und die Steuerplatine zusätzlich vom Gehäuse. Ein Aufhängungssystem sorgt dafür, dass schädliche Bewegungsenergien gezielt abgeleitet werden und der Ausleseprozess möglichst störungsfrei erfolgen kann. Das Lesemodul ist in eine massive Laufwerksplatte aus Vollaluminium eingepasst, die mit Schwerfolie gezielt bedämpft ist und auf akustisch vorteilhaften Messingbolzen sitzt. Das neue Laufwerk zeichnet sich durch einen äußerst robusten mechanischen und elektronischen Aufbau aus und wurde für den professionellen Einsatz entwickelt. Es garantiert höchste Auslesequalität und Standfestigkeit sowie überragende CD-Akzeptanz, sowohl hinsichtlich Oberflächenqualität als auch Kopierschutzverfahren. Neu sind auch der Puck und dessen zylinderförmige Aufnahme. Beides sind Präzisionsdrehteile, die exakt und ohne Spiel ineinander passen. Die reduzierte Auflagefläche und der geringe Drehimpuls sorgen zusammen mit einem äußerst kräftigen, ringförmigen Magneten für einen starken und gleichmäßigen Anpressdruck. Die Vorspannung sorgt für einen höchst stabilen und ruhigen Lauf der Disc.

Eine massive Schieberplatte schottet das Laufwerk gegen äußere Einflüsse ab. Der Schieber läuft gleichmäßig und satt in starken Aluminium-Schienen, die gemeinsam mit dem gefrästen Aluminium-Lüftungsdeckel der MDF-Deckelschale zusätzliche Stabilität verleihen.

Nur hochwertigste Bauteile und Materialien ermöglichen die Wiedergabequalität, wie sie von dem neuen ART G3 erreicht wird. Als ersten klangkritischen Punkt durchfließt der Strom am Netzeingang des ART G3 eine spezielle Sicherung, die aus Rhodium und Kupfer gefertigt wird. Für die Stromführung zu den getrennt aufgebauten Netzteilen für Analog und Digital verarbeiten wir ausschließlich Reinsilber. Im Ergebnis wird das Klangbild deutlich ruhiger und weitläufiger. Großzügig dimensionierte Netzfilter und Gegentakt-Kernspulen stärken den ART G3 im Grund- und Tieftonbereich.

Das neuentwickelte, mehrlagige, impedanzlinearisierte Platinenlayout macht den ART G3 noch niederohmiger und breitbandiger. Der Energiefluss ist über das gesamte Frequenzspektrum homogen und unlimitiert.

Audionets Intelligent Sampling-Technologie sorgt für eine absolut integere Rückgewinnung des Analogsignals aus dem digitalen Datenstrom. Dabei durchlaufen PCM-Daten ein aufwändiges, zweistufiges Filterungs- und Entkopplungsverfahren. Die Ausgangsdaten werden zunächst synchron in einem leistungsfähigen Signalprozessor mit Audionet-Software gefiltert und upgesampelt. Die Filter sind unter audiophilen Gesichtspunkten auf bestmögliche Impuls- und Frequenztreue ausgelegt. Die so optimierten Daten werden anschließend mit einem asynchronen Upsampling-Verfahren mit 192kHz/24bit aufgelöst und vollständig von ihrem Eingangstakt entkoppelt. Die PCM-Daten werden dann an zwei Hochleistungskonverter übergeben und kanalgetrennt zu analogen Signalen verarbeitet.

Produktinformation

Seit der Vorstellung des ersten Quelllaufwerks vor über 13 Jahren arbeiten wir kontinuierlich an der Reduktion von Jitter, dem Zittern digitaler Signalfanken. Jitterfehler beschränken die Tonwiedergabe in jeder Hinsicht: Abbildungsfähigkeit, Bühnen- und Tiefendarstellung werden beeinträchtigt.

Mit dem neuen ART G3 konnten wir das Jitterverhalten der einzelnen Schaltungselemente mit einem einzigartigen bautechnischen Aufwand auf ein fast nicht mehr messbares Niveau senken. Unsere Ingenieure haben beispielsweise das Jitterverhalten der D/A-Konverter auf einzigartige 60 Pikosekunden Sigma effektiv reduziert. Um klangschädliche Schwingungen wirkungsvoll abzulenken, sitzt der bedämpfte Präzisions-Taktgenerator für den Abtastratenwandler und die DACs auf der in Z-Richtung schwingenden Ausleseseinheit.

Keine Information geht verloren, und jede Information wird zum richtigen Zeitpunkt verarbeitet. Damit wird eine einmalige Klarheit, Tiefenstaffelung und Bühnenausleuchtung möglich.

Die analoge Aufbereitung erfolgt über differentielle Strom/Spannungswandler und extrem aufwendige Filter/Verstärkerschaltungen. Die Schaltungen sind auf äußerste Impulstreue und extrem hohe Grenzfrequenz ausgelegt und deshalb kompromisslos aus besten Einzelbausteinen aufgebaut. Für die hier eingesetzten, neuentwickelten Audionet-Operationsverstärker setzen wir nun feinst tolerierte High Audiograde-Folienkondensatoren ein. Die Auskoppelstufe arbeitet intern mit einer Dreifach-Gegenkoppelung und noch höherer Stromtreiberfähigkeit. Gesamtverzerrungen und Eigenstörungen des neuen ART G3 sind auf ein geringst mögliches Minimum reduziert.

Einzigartig auch die digitale Tondatenübertragung: Die PCM-Informationen werden mit Audionet Intelligent Sampling-Technologie aufbereitet sowie entkoppelt und über eine gegen Einstreuungen absolut unempfindliche und jitterarme LVDS-Datenübertragung an leistungsfähige Ausgangstransmitter übergeben. Im HighBit-Modus werden an Audionets proprietärer HighBit-Schnittstelle sämtliche Daten mit 192kHz/24bit, am AES/EBU-Ausgang mit 96kHz/24bit und am optischen Ausgang mit 44,1kHz/16bit bereitgestellt. Im LowBit-Modus liegen an allen Digitalausgängen 44,1kHz/16bit an. Damit stehen digital immer bestmögliche PCM-Ausgangsdaten bereit.

Besonders einfach und angenehm lässt sich der ART G3 mit der mitgelieferten, ergonomisch geformten Audionet Systemfernbedienung Harmony 785 steuern. Alle Funktionen sind bequem zu erreichen und einfach auf dem leuchtstarken Farbdisplay abzulesen. Eine ansprechende Anzahl von Hardkeys und die Hintergrundbeleuchtung ermöglicht die zielsichere Steuerung auch in abgedunkelten Räumen. Die Fernbedienung ist für alle Audionet-Komponenten vorprogrammiert und lässt sich einfach für bis zu 15 Geräte programmieren. Eine Ladeschale und der Lithium-Ionen-Akku gehören zum Lieferumfang.

Wir empfehlen Audionet Manufakturkabel: <http://www.audionet.de/main/kabel/page.html>

Produktinformation

Übersicht und technische Daten ART G3

Funktion

- Compact Disc Player
- D/A-Wandler für Audio- und Computerdaten

Besonderheiten

- Toplader, dämmende MDF-, Aluminium- und Granit-Gehäusekonstruktion, Schiebedeckel aus 10mm Aluminium, teflongelagert
- Zusätzliche Entkopplung von Laufwerkseinheit und Platinen sowie des Präzisionstaktgenerators mit Audionet Aligned Resonance-Technik
- Referenzlaufwerk VAU 1254/31LF
- Präzisionspuck und Puck-Aufnahme aus POM, ringförmiger Magnet
- Getrennte Spannungsversorgungen für Auslese- und Wandlereinheit
- Vollständige DC-Kopplung, kein Kondensator im Signalweg
- Diskret aufgebaute, extrem schnelle und stabile Filter- und Ausgangsstufen
- D/A-Wandlerfunktion mit USB/SPDIF- und optischem TosLink-Digitaleingang
- Audionet HighBit-Interface mit Ausgabe 192 kHz / 24 bit
- AES-EBU-Ausgang mit Ausgabe 96 kHz / 24 bit
- Abschaltbare Digitalausgänge
- Professionelles Bedienkonzept
- Audionet Systemfernbedienung *Harmony 785*

Option

Externe Präzisionsspannungsversorgung Audionet EPS für die analogen Spannungen

Lasersystem

Halbleiterlaser, 780 nm Wellenlänge

Produktinformation

Normen

CD, CD-R, CD-RW (finalized and non finalized disks)

Diskgrößen 80 und 120 mm gemäß IEC 908

Wandlung

Stereokanäle: 192 kHz/24 bit, Dual-Mono-DACs, Multibit-Delta-Sigma-Verfahren

Abtastfrequenz: 44,1 kHz

Anschlüsse

Audioausgänge analog: 2 Cinch line, vergoldet, teflonisoliert
2 XLR symmetrisch, vergoldet

Audioausgänge digital: 2 Cinch, 600mV in 75 Ohm, vergoldet, teflonisoliert
1 AES/EBU, 110 Ohm, vergoldet
1 Audionet HighBit-DataLink
1 optisch (TosLink)

-Audioeingang digital: 1 USB, beschaltet als USB-Audio (44,1 kHz/16 bit, 48 kHz/16 bit) oder
SPDIF (32 kHz-96 kHz/24 bit)
1 optisch TosLink (32 kHz-96 kHz/24 bit)

-Ferneinschaltung: 1 AudionetLink in, optisch (TosLink)
2 AudionetLink out, optisch (TosLink)

Externes Netzteil: 5-pol Präzisionsschraubbuchse

Messwerte

Bandbreite: 0 – 90.000 Hz (-3dB) analog

THD + N: typ. 100 dB (A bewertet) @ -60 dBFs

SNR: > 110 dB

Kanaltrennung: > 130 dB @ 10 kHz

Ausgangswiderstand: 33 Ohm reell

Produktinformation

Ausgangsspannung:	3.5 Veff.
Abmessungen:	Breite 430 mm Höhe 120 mm Tiefe 360 mm
Gewicht:	22 kg
Netzanschluss:	230 V, 50..60Hz
Leistungsaufnahme:	< 1 W Stand by, max. 40 W

Ausführung:

Frontblende:	gebürstetes Aluminium, 10 mm stark, schwarz eloxiert, hellgrauer Druck gebürstetes Aluminium, 10 mm stark, natur eloxiert (silbern), schwarzer Druck
Display:	rot oder blau
Deckel:	MDF, Nextel beschichtet, grau, Gefräste Aluminiumplatte, 6 mm stark
Deckelschieber:	Aluminium, 10mm stark, schwarz eloxiert
Chassis:	Granit, Stahlblech, schwarz lackiert

Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.