

# Produktinformation

## Audionet MAX: Blockbuster für Anspruchsvolle in Potenz.

Komponenten von Audionet sind keine Marketingprodukte, sie sind authentisch. Erdacht und entwickelt mit wissenschaftlicher Inspiration, professioneller Ingenieurskunst und tonkultureller Leidenschaft. Allesamt Ausnahmekreationen für mitreißenden Musikgenuss, die sich unter Genießern weltweit einen exzellenten Ruf erworben haben. Nicht nur die Verstärker, jedes unserer Geräte wird Stück für Stück unter einem Dach hier in Bochum hergestellt. Von erfahrenen Mitarbeitern, mit äußerster Präzision und inwendiger Passion.

Unsere Verstärker-Referenz heißt MAX. Denn die gigantischen Monoblöcke übertreffen alle anderen Endstufen mit noch fulminanterem Leistungswillen.

Das Ausruhen auf Lorbeeren, die man einmal erhalten hat, wäre so verlockend leicht. Und so langweilig. Und was tun wir? Wir denken darüber nach, wie wir die Leistungswerte und Klangeigenschaften weiter verbessern können. An Stellen, wo eigentlich nichts mehr zu verbessern ist. Wir können eben nicht anders. Das permanente Ausloten des technisch Machbaren bis an schon philosophisch zu nennende Grenzen ist unsere Leidenschaft. Und irgendwie auch das, was unsere Kunden von uns erwarten. Zu recht, wie wir mit den MAX beweisen dürfen.



Die MAX spielen filigran und erschütternd elementar, harmonisch rein und zupackend. Sie verbinden feinste Klangkultur mit unwiderstehlicher Autorität. Höchste Leistungsfähigkeit verbindet sich hier mit außerordentlichen klanglichen und technischen Ergebnissen. Unsere Verstärkertechnologie ermöglicht eine Linearität, Lautsprecherkontrolle bzw. Rückflussdämpfung, die weltweit bisher unerreicht ist.

## Produktinformation

Die Verzerrungen sind auf einem so extrem niedrigen Niveau, dass sie sogar mit aufwendigsten Messverfahren praktisch nicht mehr nachweisbar sind. In einem Satz: Kein anderes Verstärkungssystem kontrolliert Lautsprecher besser. Darüber hinaus sind die MAX so leistungsstark, dass sich kaum noch ein realistischer Anwendungsfall denken lässt, dem sie nicht in aller Souveränität gewachsen wären. Außerdem überzeugen die MAX mit herausragendem Bedienkomfort. Ein großzügiges Display informiert über alle Funktionen.

Unsere MAX repräsentieren den leistungsfähigsten Stand unserer weltweit beachteten und ausgezeichneten ULA-Technologie (Ultra-Linear-Amplifier). Mit dieser hochkomplexen Schaltungstopologie, die wir ursprünglich für die Medizintechnik konzipiert haben, sorgen die MAX für Ergebnisse, die messtechnisch und leistungsmäßig die Grenze dessen markieren, was heute machbar ist. Selbst bei höchster Beanspruchung oder in sonstigen Grenzsituationen lassen sich Signalunreinheiten praktisch nicht mehr nachweisen; dabei sorgen die brachialen Leistungsreserven und die unschlagbare Rückflussdämpfung dafür, dass auch anspruchsvollste Lautsprecher bis an ihre Grenzen sauber aufspielen.

Um eine absolute Kanaltrennung sicherzustellen, ist jeder MAX als Monoblock konzipiert. Der Aufbau jedes einzelnen Blocks ist zudem magnetisch und kapazitiv optimiert. Rückwirkungen von Störstrahlungen sowie Wechselwirkungen zwischen den Verstärkungsstufen und dem Netzteil während des Verstärkungsprozess werden so weitestgehend ausgeschlossen. Die massive Gehäusekonstruktion aus Aluminium verhindert zudem schädliche Einflüsse von Tritt- und Luftschall.



Zur Optimierung der Hochfrequenzeigenschaften wird bei den Monoblöcken MAX konsequent SMD-Miniaturisierungstechnik eingesetzt. Alle Signalwege sind auf ein Minimum reduziert und beinhalten keinerlei klangschädliche Bauelemente, wie Koppelkondensatoren, Spulen oder Leistungsrelais.

# Produktinformation

MAX verfügt über zwei Eingänge, die über goldkontaktierte Präzisionsrelais geschaltet werden. Die Eingangsstufe ist als kaskodierter und gebootstrapped Differenzverstärker mit einem rauscharmen, monolithischen Doppel-FET ausgelegt. Damit wird der MAX elektrisch vom Eingangssignal entkoppelt und es werden unerwünschte Rückwirkungen auf die Quelle vermieden. Eine spezielle, doppelte Kaskode entkoppelt sie von den Treiber- und Leistungsstufen. Die Treiberstufe linearisiert Verzerrungen des Leistungskreis vor Ort mit einer einzigartigen, vernetzten Korrekturschaltung in Echtzeit. Die Eingangs- und die Treiberstufe werden gesondert von einem großzügig dimensionierten 80 VA Ringkerntransformator mit getrennten Wicklungen für die positive und die negative Betriebsspannung versorgt.

Die Leistungsstufe ist mit acht selektierten Power-MOSFETs bestückt. Ihr Ruhestrom wird aktiv geregelt und beträgt 0,6 A. Die Versorgungsspannungen werden aufwendig mit diskret aufgebauten und optimierten MOSFET-Reglern schnellstmöglich stabilisiert. Um ein Maximum an unbegrenzter und störfreier Leistungsfähigkeit zu erreichen, sind die positiven und die negativen Betriebsspannungen der Leistungsstufe vollkommen voneinander entkoppelt. Zwei getrennte Netzteile bearbeiten die positive und die negative Halbwelle der Netzversorgung mit jeweils einem eigenen vergossenen 1.000 VA Ringkerntransformator. Als Stromspeicher kommen vier schnelle und impulsfeste Hochstromkondensatoren mit insgesamt 156.000 uF Siebkapazität zum Einsatz.

Bei MAX werden an jedem klangkritischen Punkt ausschließlich die besten Bauteile und Komponenten eingesetzt, die wir weltweit beschaffen können und zum Teil speziell für uns fertigen lassen. Aus Japan beziehen wir unsere High Audiograde-Elektrolytkondensatoren, die mit einem Dielektrikum aus Seide ausgestattet sind. Unsere verlustärmsten Kondensatoren bestehen aus Glimmer, einem Silikat-Mineral, die für uns in Indien und China hergestellt werden. Zum Einsatz kommen selektierte Hochstromfolienkondensatoren mit geringstem Verlustwinkel, eine hochkarätige Silber/Goldlegierung für unsere Innenverdrahtung und die besten verfügbaren Anschlusssysteme unserer Kollegen von WBT aus Essen. Selbst die erforderlichen Sicherungen bestehen bei MAX aus Gold. Darüber hinaus werden während des Herstellungsprozess jedes einzelnen Monoblocks laufend alle relevanten Bauteile nochmals überprüft, gemessen und gematcht, um ein Optimum an Performance sicherzustellen.

Ein Mikroprozessor steuert sämtliche Funktionen und überwacht permanent DC, HF, Temperatur und Überlast und schaltet den MAX im Fehlerfall sofort netzseitig ab. Betriebszustand und eventuelle Fehler werden in Klartext über das große, zweizeilige Display wiedergegeben. Ferneinschaltung ist optisch über Audionet-Link sowie signalabhängig in drei Empfindlichkeitsstufen möglich. Die Steuereinheit wird ebenfalls von einem eigenen Netzteil versorgt.

Audionet MAX sind ab sofort im qualifizierten Fachhandel verfügbar.

# Produktinformation

## Übersicht und technische Daten MAX

### Funktion

- Mono-Referenz-Hochleistungsverstärker

### Besonderheiten

- Audionet ULA-Technologie (Ultra-Linear-Amplifier)
- Magnetisch und kapazitiv optimierter Aufbau
- Kürzeste Signalwege
- Keine elektromechanischen Bauelemente oder Spulen im Leistungskreis
- Keine Kondensatoren im Signalweg, vollständige DC-Kopplung
- Vier getrennte Netzteile für Steuerung, Eingangs- und Treiberstufe sowie positive und negative Versorgungsspannungen der Leistungsstufe
- Ein vergossener Ringkerntransformator mit 80 VA für die Eingangs und Treiberstufe mit getrennten Wicklungen für die positiven und negativen Versorgungsspannungen
- Zwei vergossene Ringkerntransformatoren mit jeweils 1.000 VA für die Leistungsstufe
- Vier spezielle Siebkondensatoren mit insgesamt 156.000 uF Siebkapazität
- Diskret aufgebaute, extrem schnelle und stabile Spannungsregler
- Bi-Wiring-Lautsprecherterminal mit 2 Paar WBT nextgen Polklemmen
- Mikroprozessorüberwachte Schutzschaltung für HF, DC, Übertemperatur und Überlast
- Ferneinschaltung über Audionet-Link (Lichtleiter) und Signal (3 Empfindlichkeitsstufen)
- Timerfunktion
- 2 Zeilen a 16 Zeichen Vakuum-Fluoreszenz-Display
- Display-Schoner (Screensaver)
- Automatische Netzphasenerkennung

# Produktinformation

## Anschlüsse

- Audioeingänge: 1 WBT Cinch line, vergoldet, teflonisoliert  
1 Neutrik XLR, symmetrisch, vergoldet
- Audioausgänge: 2 Paar WBT nextgen Polklemmen, vergoldet
- Ferneinschaltung: 2 Audionet-Links, optisch (Ein- und Ausgang)
- Netzanschluss: Kaltgerätebuchse

## Messwerte

- Leistung: 400 W in 8 Ohm  
700 W in 4 Ohm  
1.100 W in 2 Ohm
- Bandbreite: 0 - 500.000 Hz (-3 dB)
- Dämpfungsfaktor: > 1.800 bei 10 kHz  
> 10.000 bei 100 Hz
- Klirrspektrum: k2 typ. -117 dB für 25 W in 4 Ohm  
k3 typ. -123 dB für 25 W in 4 Ohm
- Intermodulation: < -110 dB SMPTE 100 Hz : 20 kHz, 4 : 1, 50 W in 4 Ohm
- THD + N: > -106 dB bei 1 kHz, 25 W bis 700 W in 4 Ohm
- SNR: > 125 dB
- Eingangswiderstand: Cinch: 37 kOhm, 100 pF  
XLR: 3 kOhm, 100 pF
- Leistungsaufnahme: 5 W Stand by, max. 2.000 W
- Netzanschluss: 230 V, 50...60 Hz
- Abmessungen: Breite 215 mm | Höhe 285 mm | Tiefe 500 mm
- Gewicht: 38 kg je Monoblock

# Produktinformation

## Ausführung

Front:	Aluminium, 10 mm, gebürstet, schwarz eloxiert, hellgraue Bedruckung Aluminium, 10 mm, gebürstet, natur eloxiert (silbern), schwarze Bedruckung
Display:	rot oder blau
Deckel und Seiten:	Deckelplatte aus Aluminium, 6 mm stark, schwarz eloxiert Seitenplatten aus Aluminium, 4 mm stark, schwarz eloxiert
Chassis:	Stahlblech 2 mm stark, schwarz gepulvert

## Empfehlung:

Als Vorverstärker für die MAX empfehlen wir den Audionet Referenz-Vorverstärker PRE G2

