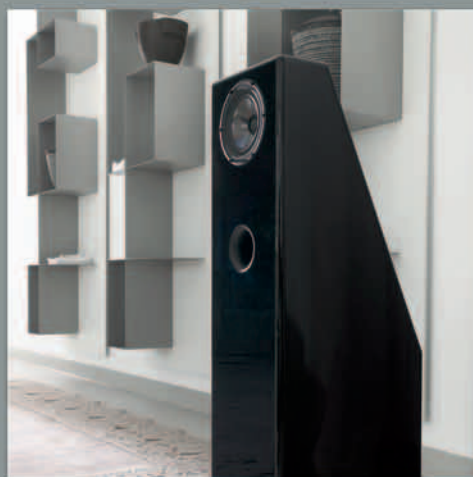


ASCENDO

ASCENDO Serie C





Perfektion und Freude

Die Monitore der Serie C verbinden authentische Signalreproduktion und dreidimensionale Raumabbildung in Perfektion.

Der Anwendungsbereich ist außergewöhnlich weit: unter den verschiedenen individuellen Abhörbedingungen bleibt die authentische Signalreproduktion bestehen.

Die Wiedergabe akustischer Ereignisse und Räume wird Erleben.

Für den Hörer. Serie C.

Standmonitor C8 Renaissance

Die C8 Renaissance vereinigt das Ideal der Einpunktschallquelle mit der breitbandigen Signalreue der patentierten SASB-Technologie. Aus dieser Vereinigung resultiert das perfekte Impulsverhalten der C8 Renaissance: Homogenität, extreme Tiefbassfähigkeit und holographische Raumabbildung sind die Vorteile für den Hörer.

Die Konzeption der C8 Renaissance beinhaltet die schaltbare TOS-Einheit. Dabei wirken SASB, Einpunktschallquelle, Filter, rückwärtiges Chassis und Raum perfekt zusammen. Mit dieser integrierten Einheit werden spektral inhomogene Summennachhallzeiten optimiert: Das Gesamtsystem bietet entsprechend zwei komplementäre Betriebsmodi: Es kann von der Charakteristik eines Halbkugelstrahlers auf die Charakteristik eines Dipolstrahlers umgeschaltet werden.

Unter verschiedenen Abhörbedingungen (von Nahfeld, wandnahe Aufstellung bis Fernfeld mit hohem Diffusschallanteil) bleibt die Signalreproduktion hervorragend.

Technische Merkmale

- Hervorragendes Zeitverhalten
- SASB-Technologie (SASB = stromdynamisch bedämpfter Außentreiber und semi-symmetrischer Bandpass): extreme Tiefbassfähigkeit bei hohem linearem Hub
- Schaltbare Abstrahlcharakteristiken (TOS = Treibergestützte Optimierung der Summennachhallzeiten):
 - a) Halbkugel: Einpunktschallquelle mit homogener Halbkugel-Abstrahlcharakteristik
 - b) Dipol: 4-Wege-Dipol-Abstrahlcharakteristik mit TOS-Einheit
- Bodenentkopplung: Sockelmodul
- Ausschließlicher Einsatz von selektierten Hochleistungsbaugruppen
- Anwendungsbereiche
 - Zwei-Kanal-Stereo
 - Full-Range-Audio-Mehrkanal
 - Home Cinema

Technische Daten und Furniervarianten siehe Seite 10.





Standmonitor C7

Die C7 vereinigt die Vorteile der Einpunktschallquelle mit der breitbandigen Signaltreue der patentierten SASB-Technologie: Homogenität, extreme Tiefbassfähigkeit und holographische Raumabbildung distanzieren herkömmliche Systeme.

Die Konzeption der C7 beinhaltet die schaltbare TOS-Einheit. Dabei wirken SASB, Einpunktschallquelle, Filter, rückwärtiges Chassis und Raum perfekt zusammen. Mit dieser integrierten Einheit werden spektral inhomogene Summenachhallzeiten optimiert – das Gesamtsystem bietet entsprechend zwei komplementäre Betriebsmodi:



Es kann von der Charakteristik eines Halbkugelstrahlers auf die Charakteristik eines Dipolstrahlers umgeschaltet werden.

Unter verschiedenen Abhörbedingungen (von Nahfeld, wandnahe Aufstellung bis Fernfeld mit hohem Diffusschallanteil) ist die Signalreproduktion hervorragend.

Stark vereinfachte Darstellung der Abstrahlcharakteristika: links Halbkugel, rechts Dipol.



Technische Merkmale

- Hervorragendes Zeitverhalten
- SASB-Technologie
(SASB = stromdynamisch bedämpfter Außentreiber und semisymmetrischer Bandpass): extreme Tiefbassfähigkeit bei hohem linearem Hub
- Schaltbare Abstrahlcharakteristiken (TOS = Treibergestützte Optimierung der Summenachhallzeiten):
 - a) Halbkugel: Einpunktschallquelle mit homogener Halbkugel-Abstrahlcharakteristik
 - b) Dipol: 4-Wege-Dipol-Abstrahlcharakteristik mit TOS-Einheit
- Ausschließlicher Einsatz von selektierten Hochleistungsbaugruppen
- Anwendungsbereiche
 - Zwei-Kanal-Stereo
 - Full-Range-Audio-Mehrkanal
 - Home Cinema

Technische Daten
siehe Seite 11.



Monitor C5 MK II



Die C5 MK II verbindet die Vorteile der idealen Einpunktschallquelle mit hervorragendem Impulsverhalten. Das Zusammenwirken beider Eigenschaften ermöglicht die holographische Signalreproduktion: akustische Räume werden perfekt reproduziert.

Additiv umfasst die Konzeption der C5 MK II die schaltbare Anpassung an unterschiedliche Hörsituationen. Die C5 MK II verfügt auch hier über einen wesentlich breiteren Anwendungsbereich als herkömmliche Systeme.

Technische Merkmale

- Homogene Halbkugel-Abstrahlcharakteristik
- Ideales Zeitverhalten
- Schaltbare Aufstellungsanpassung
 - Freifeldaufstellung
 - wandnahe Aufstellung / Regalaufstellung
- Magnetische Abschirmung
- Ausschließlicher Einsatz von selektierten Hochleistungsbaugruppen
- Anwendungsbereiche
 - Zwei-Kanal-Stereo
 - Full-Range-Audio-Mehrkanal
 - Home Cinema

Technische Daten
siehe Seite 11.





ASCENDO

Serie C

Technische Daten C8 Renaissance

Prinzip

- Drei Wege in SASB-Technologie (TOS aus)
 - Vier Wege in SASB-Technologie (TOS an)
- SASB = Stromdynamisch bedämpfter Außentreiber und semisymmetrischer Bandpass

Maße

(B/H/T) 28 / 110,5 / 40 cm
Gewicht 50 kg

Frequenzbereich

29 Hz – 32.000 Hz (-3 dB)

Belastbarkeit

Program 350 W (min.)

Impedanz

6 Ohm

Empfindlichkeit

88 dB / 1W/m

Außentreiber (Coax)

25 mm Neodym-Gewebe-Hochtöner
18 cm Tieftöner mit XP Membran

Innentreiber

21 cm Chassis, Kevlar Membran

TOS Treiber

Magnetostaten Flächenstrahler

TOS Einheit

Schaltbar

Anschlüsse

Si / BiWiring



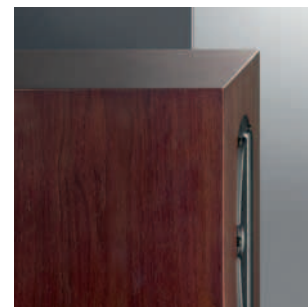
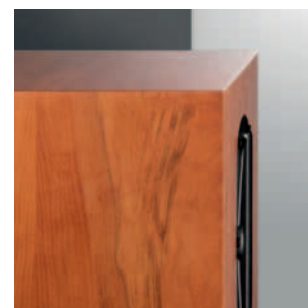
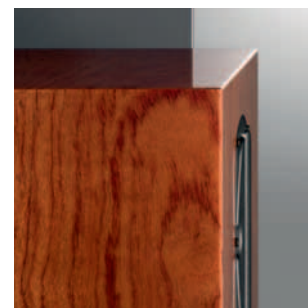
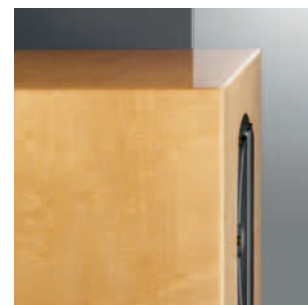
Rückwärtiges Chassis der TOS-Einheit

Ausführungen C8 Renaissance

Von oben:

- Furnier Vogelaugen-Ahorn + Klavierlack
- Furnier Rosenholz + Klavierlack
- Furnier Tineo natur matt
- Furnier Walnuss natur matt

Andere Farben in Klavierlack auf Anfrage



Technische Daten Standmonitor C7

Prinzip

- Drei Wege in SASB-Technologie (TOS aus)
 - Vier Wege in SASB-Technologie (TOS an)
- SASB = Stromdynamisch bedämpfter Außentreiber und semisymmetrischer Bandpass

Maße

(B/H/T) 27 / 100 / 40 cm
Gewicht 30 kg

Frequenzbereich

28 Hz – 25.000 Hz (-3 dB)

Belastbarkeit

350 W Programm (min.)

Impedanz

6 Ohm

Empfindlichkeit

88 dB / 1 W/m

Außentreiber (Coax)

25 mm Neodym-Gewebe-Hochtöner,
18 cm Tieftöner mit XP Membran

Innentreiber

21 cm Chassis, Kevlar Membran

TOS Treiber

27 mm Magnesium Hochtöner / Ferrofluridfrei

TOS Einheit

Schaltbar

Anschlüsse

Si / BiWiring

Technische Daten C7 Tonbase:

Maße

(B/H/T) 37 / 8,5 / 50 cm,
Gewicht 11 kg

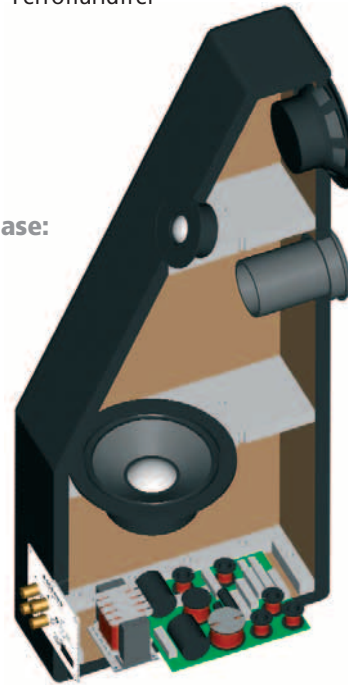
Ausführungen C7

Finish

Klavierlack schwarz

Andere Farben in
Klavierlack auf Anfrage

Sonderanfertigungen
auf Anfrage



© ASCENDO 2008 · Technische Änderungen vorbehalten

Technische Daten Monitor C5 MK II

Prinzip:

Zwei Wege Bassreflex

Maße

C5 (B/H/T) 22 / 34 / 32,7cm
C5 Center (B/H/T) 44 / 22 / 28,5 cm
Gewicht 9,1 kg

Frequenzbereich

47 Hz – 25.000Hz (-3dB)
(Schalterstellung F)

Belastbarkeit

80 W Programm (min.)

Impedanz

6 Ohm

Empfindlichkeit

87,5 dB / 1 W/m (Schalterstellung R)

Chassis

Geschirmter COAX
25 mm Neodym-Gewebe-Hochtöner
18 cm Tieftöner mit XP Membran

Aufstellungsanpassung

- Schaltbar,
– F: Freifeld-Aufstellung,
– R (B): Regal- (Wand-) Aufstellung

Ausführungen C5

C5



C5 Center



Finish

Klavierlack schwarz

Andere Farben in
Klavierlack auf Anfrage

Sonderanfertigungen
auf Anfrage



Technische Daten C5 Ständer

Material

Stahl, Rohre befüllbar

Höhe

Anfertigung nach Maß,
empfohlen:
Höhe Coax-Chassis-Zentrum
= Hörhöhe (Ohr)

Gewicht

22kg Stahl zzgl. Füllung

Finish

Lack alle RAL-Farben
matt, glanz, metallic



© ASCENDO 2008 · Technische Änderungen vorbehalten

ASCENDO

ASCENDO

ASCENDO® GmbH
Jürgen Scheuring
Norbert Heinz
Stefan Köpf

Hölderlinweg 6
73257 Köngen, Germany
Nürtinger Str. 30
72661 Grafenberg, Germany

mail@ascendo.de
www.ascendo.de

Administration + Sales Germany
Tel. +49 (0) 70 24 / 46 84-04
Fax +49 (0) 70 24 / 46 84-05

Sales International + Room-Tools
Tel. +49 (0) 711 / 51 87 56-70
Fax +49 (0) 711 / 51 87 56-71

Research + Development:
Tel. +49 (0) 70 24 / 92 88-84
Fax +49 (0) 70 24 / 92 88-64

